

REMYE MÉNINGES

#138
Octobre 2024

Le Journal de la Pommeraie

Éditeur responsable : E. LENZ,
rue Neuve 15 - 7972 ELLIGNIES-SAINT-ANNE
Site : www.centre-la-pommeraie.be



*Merci
Président !!!*

Sommaire

Editorial	p. 03	Spectacle au château de Beloeil	p. 44
Au revoir... François Defontaine.....	p. 04	Ducasse d'Ath.....	p. 46
Au revoir... Jean-Yves Chabot.....	p. 06	35ème Fête Septembrale	p. 48
Retraite Monsieur Patrick Dussart.....	p. 08	Défi CAP 48	p. 52
Retraite Albert Ameye.....	P. 10	La Corse	p. 53
Séjour Aix-en-Provence	p. 12	La Rubrique de l'A.P.A.P	p. 54
Vis ma vie	p. 14	- Le Rapport de Réunion	
Colis Suspect	p. 16	- Appel à candidature	
«Prenez bien soin de vous»	p. 17	On en a parlé dans les Médias	p. 56
Clôture des ateliers	p. 18	Bienvenue à	p. 56
Garden Party à la Censerie	p. 20	Jeux	p. 57
Sortie CAN-AM.....	p. 21	Nous partageons la douleur de.....	p. 58
Séjours été	p. 22 et 33	Les Nouvelles du Personnel	p. 58
Au revoir... M. Dumont.....	p. 29	Demande des ateliers	p. 59



Comment ne pas commencer cet éditto par rendre hommage à Monsieur Jean-Paul Dumont, Président historique de la Pommeraie durant plus de 40 années et décédé le vendredi 16 août dernier.

Bâtisseur et humaniste, il a soutenu les projets de l'institution et a aussi permis, avec l'aide des directions, à l'évolution de la Pommeraie. Ses conseils et la confiance envers les équipes ont permis à ces dernières de travailler sereinement.

Un hommage est rendu à Monsieur Jean-Paul Dumont dans le cahier central avec le témoignage d'un de ses compagnons de route, Monsieur Joseph Missaire.

Suite au décès de Monsieur Dumont, le Conseil d'Administration a décidé de nommer Monsieur Jean-Pierre Yernaux à la Présidence du CA de l'institution.

Administrateur à la Pommeraie depuis 3 ans, Monsieur Yernaux connaît le secteur du handicap au travers de différentes institutions et organismes dans lesquels il officie. Il est formateur en éducation spécialisée et en psychomotricité entre autres.

Il est aussi parent d'enfant en situation de handicap.

Humaniste et connaissant les « méandres » du secteur, il sera un digne successeur de la longue et belle présidence de Monsieur Dumont.

Mais la plupart d'entre vous l'ont déjà croisé et/ou rencontré lors des festivités ou encore des colloques...

Mais je laisse le soin à notre nouveau Président, de se présenter...

J'espère que vous prendrez du plaisir à parcourir ce Remue-Méninges.

Bien cordialement.

Eric Lenz
Directeur Général

C'est avec un immense plaisir que je m'adresse aujourd'hui à l'ensemble de la grande famille de La Pommeraie.

Je voudrais tout d'abord avoir une pensée particulière pour Jean-Paul Dumont qui nous a quittés brusquement il y a peu. Pendant de très nombreuses années, il a assumé durant plus de 40 années, avec force et engagement, la présidence de La Pommeraie. Il l'a fait fort de sa longue expérience en tant qu'initiateur et directeur d'une institution pour personnes en situation de handicap.

Je souhaite remercier aussi l'ensemble du Conseil d'Administration et de la Direction d'avoir pensé à moi pour la présidence de l'institution. Présent depuis plusieurs années au CA mais aussi de manière active lors de colloques et aussi formations, j'ai pu me rendre compte de l'immense richesse qui habite La Pommeraie. Richesse de son public cible, de son équipe de direction, de l'ensemble de son personnel. Richesse de son projet stratégique et pédagogique.

Cela est reconnu tant en Belgique qu'en France par les bénéficiaires et leur famille, mais aussi auprès des autorités dans chacun des 2 pays. Nous pouvons parler du travail au quotidien mais aussi des activités « extra » ordinaires qui jalonnent l'année : les Pom's d'Or, la Grande Fête Septembrale, les spectacles au Château de Beloeil avec Luc Petit, la fête des Familles, la fête de Noël, les spectacles grand public, les expositions artistiques, le théâtre.... Et bien d'autres choses encore.

Personnellement, le secteur du handicap a jalonné toute ma vie active mais aussi personnelle et familiale. D'abord comme engagé dès la fin des années 70 dans la création et l'accompagnement de structures tant dans le secteur de l'aide à la jeunesse que dans le handicap lui-même. Mais aussi dès 1998, formateur au Centre d'Enseignement Supérieur pour Adultes (Charleroi). Enseignement de Promotion Sociale, dans la formation des éducateurs en fonction et également au niveau de la création du métier de psychomotricien et de sa formation. Cela m'a aussi permis de rencontrer les éducateurs de nombreuses institutions lors de formations et conférences.

Mais ce qui a le plus « coloré » ma vie personnelle et familiale, ce sont mes 3 enfants dont 2 en situation de handicap, dont un est décédé en 2008. Ce fut pour moi un parcours d'humilité qui a inspiré mes différents engagements et m'a aussi questionné sur la place de la fratrie.

Le rôle de président pour moi est surtout d'être avec l'ensemble du CA, un témoin actif et un garant de la pérennité du projet de l'institution en soutien de toutes celles et ceux qui s'activent tous les jours pour ce projet, l'équipe de direction, l'ensemble du personnel, les familles très présentes à La Pommeraie, en accompagnement des personnes en situation de handicap dans leur lieu de vie, qui est « leur maison ».

Au grand plaisir de vous rencontrer prochainement ;

Bien cordialement.

Jean-Pierre Yernaux
Président du conseil d'administration
de la Pommeraie

L'exception qui confirme la règle

François DEFONTAINE, l'exception qui confirme la règle.

Quand je reviens à la Pommeraie en octobre 1989, tu es déjà là. Tu fais partie de ce « contingent » de Nordistes qui travaillent aux ateliers de Blicquy, tout en étant pas de « vrais CAT ». Les « foyers sans CAT ! ». Tous les 15 jours, une camionnette prend la route de Maubeuge-Valenciennes le vendredi pour vous ramener chez vous. Le dimanche, cette même camionnette fait le trajet inverse pour vous ramener à la Pommeraie.

Toi, tu rentres chez ta maman, à la cité de la carbonisation à Aubry. Ça plante le décor !

Et si pour toi, les semaines de labeur à la Pommeraie sont un fardeau bien lourd à porter, ta vie de patachon autour de la gare de Douai atténue l'éloignement dont tu ne comprends pas le sens. Dès le vendredi soir, tu rejoins les dancings dans lesquels tu passes une partie de la nuit. A l'aube, tu te trouves un abri de fortune, un wagon, un banc pour t'allonger quelques heures. Les week-ends sont courts et ta chère maman a bien du mal à contrôler ce jeune homme soumis à je ne sais quelle faune.

La vie s'écoule ainsi durant quelques années. La vie à la Pommeraie évolue, tes habitudes changent et te voilà qui participes aux ateliers occupationnels.

A bien y penser, François, il y avait un fond mélancolique chez toi, très puissant. Le décès de ta maman est un coup d'arrêt terrible. Un déchirement que ton avarice de mots empêche d'exprimer de façon sereine. Alors, tu marches et tu roules à vélo.

Mais pas comme tout le monde. Toujours sur les chemins de traverse.

Combien de fois as-tu fait l'objet de recherches pour te retrouver ? Combien de fois tu auras promis de rentrer dans le rang par un « voui » susurré du bout des lèvres pour faire plaisir à l'éducateur qui te réprimande.

François, l'exception qui confirme la règle. La règle François ! Celle qui veut que tu préviennes avant de partir tout seul, celle qui veut que tu dormes la nuit, celle qui veut que tu mettes ton gilet fluo, celle qui veut que tu boives moins de café et celle aussi qui veut que tu fumes moins !

Et toi, l'exception !

Toi, tu rêves et t'imagines que dans ta tête se bousculent ces mots de Georges Moustaki :

« Ma liberté

Tu as su désarmer

Toutes mes habitudes

Ma liberté

Toi qui m'a fait aimer

Même la solitude

Toi qui m'a fait sourire

Quand je voyais finir une belle aventure

Toi qui m'a protégé quand j'allais me cacher pour soigner mes blessures »

Je laisse à ceux qui te connaissent si bien aujourd'hui, et qui ont continué avec toi la belle aventure de la Vie au sein de cette belle Pommeraie, le soin de parler de toutes ces années que je n'ai pas connues, parler de tes beaux sourires et de ton clin d'œil irrésistible, te pardonner n'était pas difficile, mais te pardonner de quoi après tout ?

D'être l'exception qui confirme la règle ?

Monsieur Jacques Clicheroux

Au revoir...

Atypique au sein de la Pommeraie

Cher François,

Après Christelle, Georges, Paul, Michel, Oscar, tu rejoins les artistes de la Pommeraie dans un au-delà que j'espère créatif !

« Oiseau de nuit », tu étais incapable de respecter un horaire.

Sourd à nos demandes, tu vivais ta vie suivant tes rêves que tu préférerais, sans doute, à la réalité.

Pour toi, ta journée de peinture commençait à 10h30 au lieu de 8h30. C'était TON temps nécessaire.

Mais ensuite, quelle leçon de peinture tu nous donnais !!

En dehors des lignes, en dehors de ce que la société accepte.

Quelle leçon de peinture !!

Quel bonheur de te voir peindre, mettre les touches de peinture sur la toile.

Tu peignais rapidement, avec fougue !

Monsieur Jacques Clicheroux et moi avons eu la chance de connaître ta maman, un lien merveilleux, rempli d'amour vous unissait. Quand ta maman est décédée, tu as arrêté de peindre pendant 10 ans, le temps nécessaire du deuil.

Grâce à toi, nous avons voyagé en Hollande, Allemagne, Suisse, France et Russie.

Ici et ailleurs, surtout ailleurs, atypique au sein de La Pommeraie, il nous était impossible de résister à ton sourire et surtout, surtout à tes yeux de « Merlan frit » comme on dit dans le Nord.

Monsieur Bruno Gerard



François Defontaine

Salut l'artiste

J'ai envie de m'adresser à toi François, et je sais que mes collègues se joignent à moi.

Je souhaite te remercier, pour le bonheur que tu nous as apporté à te côtoyer pendant toutes ces années.

Tu avais intégré la Pommeraie en 1987 après avoir vécu tes premières années avec tes nombreux frères et sœurs.

Ta maman, tes retours en famille étaient importants pour toi. Tu profitais de ces week-ends pour partager du temps avec elle. Tu étais un grand vadrouilleur durant ces week-ends et tu t'éclipsais parfois même un long moment sans donner de tes nouvelles. Un éducateur a même dû venir te chercher en famille pour revenir à la Pommeraie. Tu appréciais aussi les visites chez ton frère.

37 ans que nous avons croisé ton sourire, ton clin d'œil nous faisait craquer, ta joie de vivre que tu apportais et ta bonne humeur que tu propageais autour de toi. Tout ça va beaucoup nous manquer.

Solitaire, discret, parfois même caché dans un coin à fumer ta cigarette. Tu aimais ta tasse de café et à l'occasion boire un petit coup. Les petits plaisirs de la vie que tu appréciais. Tu vivais par moment en

décalage du groupe mais cela était accepté.

Tu étais quelqu'un de gourmand, tu appréciais les bonnes choses et parfois tu les appréciais d'autant plus la nuit. J'ai entendu dire que tu avais fait quelques frayeurs aux éducateurs dans les couloirs une fois la nuit tombée.

Tu disais rarement non et ne refusais jamais d'aider, en troquant quand même un petit cigare.

Tu aimais partir en vadrouille sur ton vélo pour dire bonjour à l'un ou l'autre foyer, partager un café avec les éducateurs. Tu appréciais passer du temps avec ta copine Aïda Pascanovic, tu vas beaucoup lui manquer. Nous pouvions te comparer à un pigeon voyageur, tu aimais découvrir les différents foyers de vie et à ta demande tu déménageais pour vivre d'autres projets. Voici quelques années, tu as demandé pour revenir à la Tourette, et ta demande était claire de ne plus déménager. Le pigeon s'était posé pour de bon.

Un des aînés du groupe, tu as marqué les plus jeunes par ta bienveillance. Toi qui avais l'art de cultiver l'amitié et la bonne humeur, tu rendais tous ces moments joyeux et uniques. Comique, tu partageais parfois de bonnes blagues avec tes amis.

Voilà quelques mois, l'annonce de la maladie, Tu t'es battu jusqu'au bout. Tu as profité de chaque moment

avec tes amis, tes éducateurs. Tu as pu te rendre récemment à Pairi Daiza avec le groupe de la Tourette, revenir au foyer pour partager des repas et passer du temps avec tes amis. Jeudi dernier, tu as passé un moment privilégié avec ton garant Monsieur Thomas Leturcq. Tu étais tellement heureux de nous faire part d'avoir pu déguster une dame blanche.

Autant professionnellement qu'humainement, nous sommes heureux d'avoir eu la chance de croiser ton chemin. Tu es une personne qui fait du bien. Ton sourire, ta joie de vivre irradiaient dans le foyer et la Pommeraie. Tu étais apprécié de tous.

Ton départ laisse un vide immense dans le cœur de toutes les personnes réunies. Tu es gravé à jamais dans nos cœurs, nos souvenirs.

Salut l'artiste

Madame Caroline Van Neste



François...

François... te voilà parti... toi qui avais si peur de mourir... tu nous laisses un grand vide mais de merveilleux souvenirs auxquels il faut se raccrocher... Chaque matin, tu étais sur le trottoir de la Cense, tu venais de descendre de la navette mais pas question pour toi d'aller vite en atelier... non... tu prenais le temps... le temps d'attendre les éducateurs qui entraient en voiture. Tu leur faisais signe de la main, tu leur envoyais un bisou, dans ton autre main une cigarette... Chaque jour, j'ai eu la chance d'être accueillie comme ça, par toi...

Peu de personnes peuvent se vanter de commencer leur journée de boulot de cette manière, l'arrivée des éducateurs à la Cense ne sera plus pareille...

Ensuite, tu parlais de droite à gauche saluer les uns les autres, avec un large sourire avec ou sans moustache mais, toujours à contre-sens de l'atelier...

Tu as fait perdre le peu de cheveux qui restaient à Monsieur Bruno Gérard, qui, à chaque réunion se plaignait que tu n'étais jamais à l'heure. On a eu beau faire, mettre mille et une choses en place, tu arrivais quand tu arrivais... et si on t'en faisait la remarque...

tu soulevais tes épaules, écartais les bras et inclinait la tête, en signe « Oui, c'est vrai mais ce n'est pas si grave... ». Un large sourire avec deux doigts devant les lèvres semblait nous dire... « On oublie, tu me donnes ma cigarette ».

Ah, François et sa cigarette ! Combien de cendriers tu as retourné pour prendre les mégots... Et puis, il y avait aussi François et le café... Je me souviens d'un séjour à Vielsam où l'on ne savait pas fermer la cuisine à clé ... Tu l'avais d'ailleurs bien vite compris, et chaque nuit, tu te levais pour appuyer sur le bouton du percolateur, tu buvais tout le café... et pour qu'on ne remarque rien, tu refaisais un percolateur pour que le matin tout soit identique. Quand on t'en a fait la remarque... tu as souri, incliné la tête et écarté les bras : « Je pense à vous, le café est prêt... ».

C'est comme à Tourpes en activité..., une fois, tu t'investissais à fond, tu débarrassais les verres, tu n'arrêtais pas... et puis, on s'est rendu compte que tu buvais les fonds de verres de Moinette... On t'en a fait la remarque, tu as écarté les bras, incliné la tête, un large sourire sur tes lèvres et tu as dit « C'est vrai... ». Car, on ne peut pas te l'enlever, tu as fait beaucoup de bêtises, mais tu les as toujours assumées, effacées

par ton large sourire...

Ton sourire, ta gentillesse, tes yeux pétillants de malice qui gommaient tout semble-t-il...

Derrière ce sourire, un être sensible, fragile rempli d'émotion, de sincérité...

Tu vas nous manquer François... On te verra toujours déambuler à la Pommeraie avec ta démarche à petits pas, en levant la main bien haut pour saluer. On te verra dans tes multiples cachettes, planques, pour éviter de venir à l'atelier et ton large sourire quand tu étais découvert...

Je ne porterai plus de brouette sans penser à toi, toi qui disais que la brouette était ton camion. Tu mettais la clé dans le contact, passais la première en faisant le bruit du moteur ou le bip de recul lors d'une manœuvre. On l'a encore fait, il y a peu avec ton fauteuil roulant. François, tu laisseras à jamais ton empreinte au sein de la Pommeraie et dans nos cœurs. Tu as rejoint tes camarades...

J'aime à penser que tu es là-haut avec une cigarette et une bonne Leffe... Au revoir François.

Madame Anne-Sophie Choquet

Au revoir...

Dur, patient, courageux, tenace... C'était Jean-Yves !

Quelque part, au fin fond de la Cense, un homme... Une démarche particulière, une casquette vissée sur la tête, une cigarette clouée au bec... Jean-Yves.

A ton arrivée dans les ateliers, tu étais toujours au jardin, jamais inactif...

Avec une grande dextérité malgré tes malformations, tu as pris en charge pendant près de quinze ans, la mise en couche des racines de chicons. Travail physique, fatigant, exigeant qui nécessite des gestes précis. Tu ne t'es jamais plaint une seule fois.

Jean-Yves, tu étais un dur.

Tu faisais aussi également le repiquage des tomates, des céleris et de choux. Une activité qui exigeait de la finesse et du temps.

Jean-Yves, tu étais un patient.

Tu conduisais aussi les tracteurs, pas de problème, tu as utilisé un élévateur à fourches aux ateliers de Blicquy. Il fallait juste ne pas oublier de débrayer...

Au fil des années, tu t'es rendu à l'atelier Menuiserie, tu avais une affinité particulière avec la machine à petits bois que tu maîtrisais mieux que quiconque. Ton expertise, ton savoir-faire étaient impressionnants et tu aimais le partager avec les autres, notamment Freddy Vankeymeulen.

Jean-Yves, tu étais courageux.

Malgré les difficultés de la vie, tu faisais preuve d'une détermination à toute épreuve, tu n'as jamais laissé tes difficultés t'empêcher de vivre pleinement tes envies. Même malade, tu venais à l'atelier et il était bien difficile de te persuader de rester te reposer.

Jean-Yves, tu étais un tenace.

Malgré ta discrétion, ta timidité, ta sensibilité, tu étais tourné vers les autres. Ta joie de vivre, ton humour nous manqueront. Tu aimais taquiner les autres, toujours avec une étincelle de malice dans les yeux, tu savais nous faire sourire même dans les moments les plus difficiles.

Jean-Yves, tu étais bienveillant et généreux.

Sous tes airs d'homme bourru, tu as su, par ta passion, allier le bois, la récupération, à la création. Discrètement, au début, dans ton coin, tu as passé des heures et des heures à créer des tracteurs, des voitures, des remorques, des caravanes... rien ne t'a empêché de créer en trempant généreusement ton pinceau pour en étaler ensuite la couleur, couper du carton...

Durant 50 ans, tu t'es entouré d'un monde coloré et idéalisé, un monde fait de cartons, d'allumettes, de bouchons et autres pics à brochettes. Un monde de création automobile, d'engins en tout genre et de petites villas colorées.

Tu nous as montré qu'avec un peu, on pouvait faire de grandes et belles choses. Je suis sûr que tu leur racontais la fameuse légende du colibri de Pierre Rabhi, ce petit oiseau, puissant symbole de générosité,

modèle de courage et de bienveillance.

Au fil des années, tu as pu te révéler dans le milieu artistique avec notamment quelques belles expositions. Dans le court métrage « Pellot », tu as incarné ton propre rôle, celui de ta vie à la Pommeraie. Tu as pu te rendre à Prague, en République Tchèque pour présenter « Pellot » dans un festival. Ce fut ton premier vol en avion. Durant ce séjour et un peu à ton insu, nous faisons voler ta casquette afin que tu ailles à la rencontre des gens et que tu surpasses ta timidité légendaire... Tu allais la rechercher en montrant une langue qui traduisait ton amusement car tu étais bon public et blagueur. Quand fut arrivé le moment de repartir, nous t'avons surpris sous ta casquette, regardant le hublot de l'avion verser une larme d'émotion t'exclamant : « Boh wee..., les vacances sont finies. »

Jean-Yves, tu étais un sensible.

En 2022, tes réalisations ont servi pour un court-métrage en stop-motion intitulé « Ainsi va la ville ». Pour la première fois, tes voitures prenaient vie et tes maisons trouvaient une place dans une charmante banlieue. Nous n'oublierons jamais ton émotion en voyant ton monde se mettre à vivre. C'était presque de la magie.

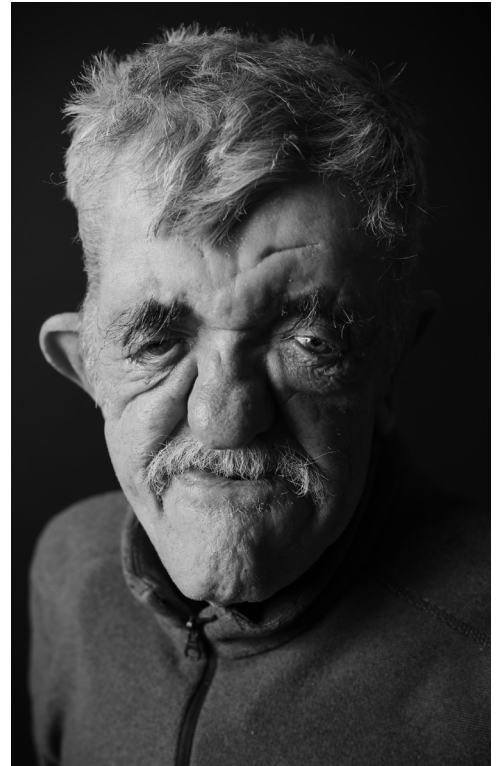
Toutes ces œuvres, ces créations, témoignent de ton talent, de ton imagination débordante, de ton envie de donner du bonheur dans un monde meilleur. C'était une fierté pour toi, un besoin.

Sache que nous prendrons soin de ta concession automobile et du patrimoine immobilier pharaonique que tu nous as laissés, ta machine à petit bois ne tournera plus jamais de la même manière.

Tu vas nous manquer, les moments de complicité avec Christian Huchon, Freddy Vankeymeulen, les ronchonnements par principe, ton aide précieuse, le cœur sur la main, courageux, déterminé, passionné, taquin, malicieux, généreux, bienveillant, créatif, persévérant, tendre, débrouillard et la liste n'est pas finie...

C'était Jean-Yves.

Secteur occupationnel



Jean-Yves Chabot

Funérailles de Jean-Yves Chabot

Jean-Yves, notre cher Jean-Yves,
Nous venons à peine de fêter tes 68 ans... et te voilà parti...

Parti comme tu as vécu ... discrètement, mais en laissant de toi des traces indélébiles dans l'histoire de la Pommeraie bien sûr, mais aussi dans le cœur de quiconque qui a pu partager ton histoire...

Aujourd'hui les témoignages affluent... ceux d'ici ... mais aussi ceux de toutes ces personnes que tu as croisées et qui en l'espace d'un de tes regards ont compris la profondeur de cette personnalité hors du commun !

Tu as déposé tes valises à la Pommeraie le 1er août en 1975, nous allions fêter tes 50 ans !! 50 ans parmi nous, c'est toute une histoire, ce sont des milliers de souvenirs, de tranches de vie, de moments joyeux... tristes aussi ! alors on ne va pas pouvoir tout raconter mais juste retracer quelques titres des chapitres de ta vie.

A ton arrivée, c'est l'ancien bureau de Monsieur Jacques Clicheroux qui te sert de chambre, tu y trouves vite tes marques. On te décrit alors comme un jeune homme dynamique dont les journées sont rythmées par ton travail à Blicquy, ou tu deviens un chef clarkiste respecté de tous.

Bon évidemment, c'est sans compter sur l'avis de ton ami Michel Dubois dont tu as failli écraser les pieds lors de tes manœuvres périlleuses !!

A cette époque tu es passionné par le foot, il n'en

faudra pas plus à Madame Anne Ricotta et Monsieur Pascal Cardinal pour t'embarquer quelques années plus tard dans une aventure à Monaco, les femmes y sont belles, et les matches, ... Quand tu les gagnes ... en valent la peine !!

Alors le foot, oui, mais pas que ! En effet, tu restes un cycliste qui n'a jamais reculé devant la difficulté, le mauvais temps, la canicule, Pour tes 40 ans de Pommeraie et avec le souhait de te faciliter la vie, tu avais d'ailleurs reçu un vélo électrique

Avec toi, tout était question de confiance partagée, une fois celle-ci offerte, tu te dévoiles et tu offres le meilleur !! bon confiance... euh... tu l'as quand même accordée à Madame Claudine Bruyère qui t'avait pourtant oublié sur le parking de Décathlon... pas rancunier notre Jean-Yves, et, c'est tout en délicatesse que tu avais attendu qu'elle remonte dans sa voiture pour lui offrir une de tes créations. Elle a découvert un homme coquet, inquiet de son image, mais allant de l'avant... Elle se souviendra toujours de vos moments « soins visage » ...

Alors certes, tu étais un travailleur acharné, mais aussi un artiste dont les difficultés physiques n'avaient en rien limité le potentiel !! En effet, plutôt bricoleur, tu t'es vite concocté un petit coin à toi ! d'abord tu as investi un peu du pigeonnier dont tu t'occupais, puis, tu t'es quand même déclaré locataire prioritaire de l'abri de jardin de l'Epinette (j'ai nommé Le fameux KOT de Jean-Yves) pour profiter plus récemment de ce nouveau chalet tant attendu !!!! Quel drame lorsqu'un incendie avait ravagé la plupart de tes créations... Pourtant tu as rebondi et continué à te réinventer pour

devenir cet artiste reconnu. J'ai parlé de ton travail, ta vie artistique aussi, mais comment ne pas penser à tes vacances... toi, le roi de la vie au grand air, des nuits sous tente... que d'aventures ! Le confort, Pourquoi faire ? la liberté est tellement plus tentante ! Figure emblématique de la ducasse d'Ath, tu avais commencé cette magnifique aventure, il y a 44 ans... Tu ne jouais pas un rôle, tu vivais ton rôle !! cette année encore, certains Athois t'ont cherché... inquiets de ton absence... tu auras pourtant attendu la fin de ce moment important pour tirer ta révérence.

Parler de toi, sans aborder la cigarette nous paraît bien difficile... celle que tu n'as jamais vue comme une ennemie jusqu'à ton dernier souffle, celle qui t'a accompagné dans ces instants de solitude, de créations, de travail... comme une compagne de chaque instant.

Quel vide tu laisses au Vert-Marais !! je garderai bien précieusement au fond de mon cœur, les éclats de rire de nos batailles d'eau et de mousse à raser... jusque dans les derniers jours, nous en avons profité... merci pour ça, merci aussi pour cette leçon de résilience que tu nous as apportée dans tous les instants de ta vie ! Je resterai ta Germaine, Madame Coralie Vanderbruggen, ta mademoiselle...

Aujourd'hui au moment de te dire au revoir, nous espérons que tu as retrouvé tes amis partis avant toi, et qui sait Monsieur Walter Kaul t'a peut-être préparé un cerf-volant ! Laisse-le venir se perdre par ici cette fois....

Monsieur Benjamin Delitte



Bonne retraite

Patrick, un éducateur, un homme vrai et entier...

« Il portait des culottes, des bottes de moto, un blouson de cuir noir avec un aigle sur le dos... », le texte pourrait commencer comme ça...

En effet, Il arrive sur sa moto fendant l'air et c'est le visage de tous les adultes qui s'illuminent...

Patrick, c'est un éducateur, un homme vrai et entier, présent auprès des résidents, attentif, ... mais malgré tout, il n'est pas parfait... En effet, reprendre le service après lui, c'est gérer un désordre monstre laissé par une tornade bordelique.

Il a commencé sa carrière chez les enfants placés par le juge et son cœur d'éducateur a parfois été mis à rude épreuve.

C'est quelqu'un sur qui on peut compter à toute heure du jour ou de la nuit... Par contre, c'est un rebelle provocateur... Il questionne, il bouscule l'ordre établi et a bien du mal à se plier à certaines conventions... C'est le syndicaliste revendicateur et c'est exactement comme cela qu'on l'apprécie.

Patrick est à l'équilibre alimentaire, ce que l'hiver est à l'été... En effet, L'OMS le cite en exemple sur toutes les conduites à surtout ne pas avoir ! Si vous voulez goûter le burger cacao, Patrick se fera un plaisir de vous initier à

ses recettes très personnelles.

Pas physionomiste pour un sou, je suis venue en stage à la Censerie et à mon arrivée en tant que professionnelle, ce cher Patrick ne m'avait même pas reconnue... Sympa, le Pat !

Un souci avec votre pc ?? Pas de problème !! Le geek du foyer c'est bien lui, et ça le passionne... le fil vert sur le bouton vert... et hop, ça marche !!!

Derrière ce cinquantenaire grisonnant se cache un enfant passionné. Les trains, toute une histoire qu'il partage avec Michel Van Praet et Frédéric Godderis. Entre leurs périples sur les routes du rail, et les constructions qui n'en finissent pas, ces hommes-là se sont vraiment trouvés.

Patrick, c'est un peu notre Colombo national, on entend toujours parler de sa femme, mais elle reste dans l'ombre... ne dit-on pas d'ailleurs que derrière chaque grand homme, il y a une femme d'exception et on ne doute pas que la sienne soit de ce bois-là.

Récemment, nous avons retravaillé le projet pédagogique du foyer, et même s'il a l'écrit en horreur, il fût le meneur de toute l'équipe, certes, je n'en étais pas étonnée, mais j'ai été ravie de voir en lui un vrai moteur à notre réflexion. Merci Patrick, pour ce que tu es, ce que tu donnes aux résidents de la Pommeraiie, ... Allez, on te garde.... Et pour longtemps !

Madame Katty Rimette



Mr Patrick Dussart



Bonne retraite

50 ans de labeur

Très cher Albert,

Nous y voilà, l'heure de la retraite, de ta retraite a sonné. Depuis 1974 jusqu'à maintenant cela nous fait pile 50 ans, 50 ans de dur labeur, 50 ans à te rendre sur ton lieu de travail à vélo, à mobylette et depuis 2019 en voiture sans permis, que de routes parcourues.

Si je compte bien, cela amène à un commencement de carrière à 14 ans, âge auquel tu commences ta carrière à Blicquy à faire des blocs de béton avec Monsieur Guy Gérard. Ton courage et ta persévérance t'ont conduit au pavage chez des particuliers où ton travail et ta personnalité étaient fort appréciées.

C'est en 1999 que ton métier de paveur s'arrêtera, on pourra à ce moment là se rendre compte de la polyvalence dont tu peux faire preuve. Tantôt à l'ensachage, tantôt sur un clark ou un bull, tantôt au nettoyage et rangement, à Blicquy, Albert sait tout faire.

En 2021, tu deviens une petite célébrité le temps d'une festivité, c'est bien toi qui as coupé le ruban pour l'inauguration du nouvel atelier « Eurakor », preuve de la confiance et de l'estime que chacun portait en toi.

Albert est une personne toujours active, levé et couché en même temps que les poules et entre les deux, mille et une choses de faites. Quand tu as 2 minutes, que l'été est à notre porte et il nous manque un socle pour parasol, il n'y a plus cas... Cela aussi fait partie de tes compétences.

Le travail est important pour Albert mais pas que, sa famille et sa compagne Francine sont ses autres priorités. Ta sœur Yolande veille toujours autant sur toi, qu'il pleuve et même qu'il neige et que ta voiture tombe en panne bien loin de chez elle.

Tous les week-ends, il en fait des km Albert avec sa voiture car oui ces moments-là chez Francine sont indispensables. Tu y trouves grâce aux différentes sorties, restaurants, magasins l'apaisement nécessaire mais également la rigueur indispensable dans le nettoyage et le rangement chez elle. Pour éviter les foudres de Francine, Albert connaît la musique, c'est trois fois qu'on nettoie la table.

Tu aimes rendre service, on peut toujours compter sur toi, parfois têtu et un peu râleur, mais cela fait partie de ton charme et ça passe très vite.

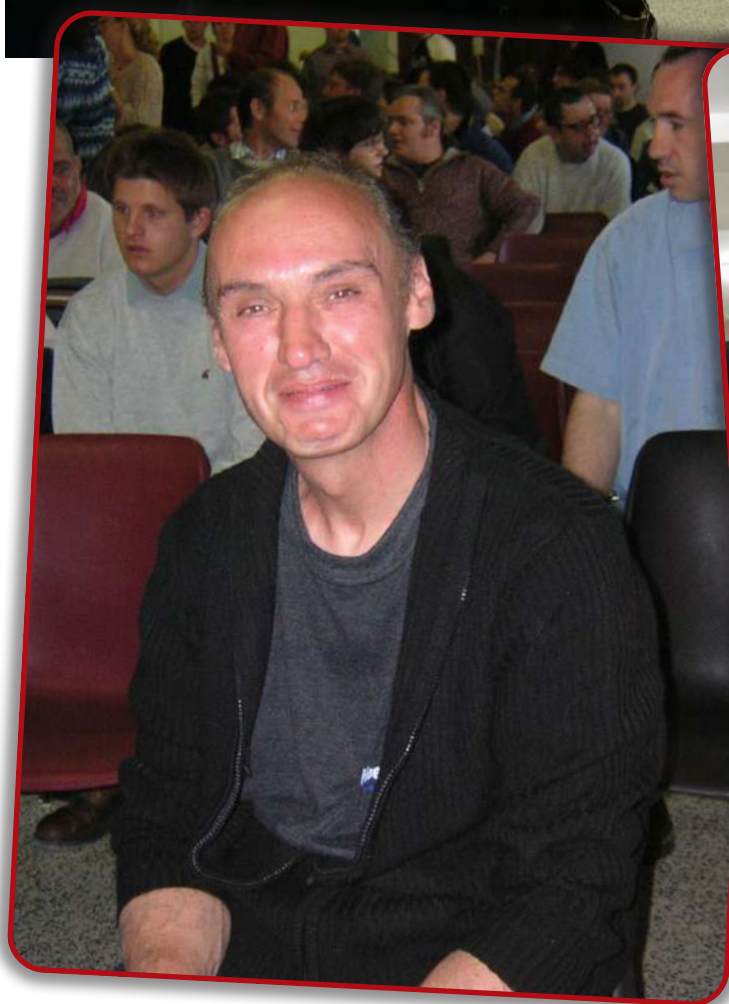
Tu es une personne soigneuse voire maniaque, lors du nettoyage de sa voiture, tout y passe, même le moteur. D'ailleurs tu sais qu'une loque oubliée sur celui-ci ça prend feu.

C'est un réel plaisir de te côtoyer au quotidien, tes qualités font de toi une personne enrichissante, ne change rien et profite des temps libres que ta pension t'offre.

Madame Maurille Contart



Albert Ameye



Séjour

Le musée des bateaux

Des gens nous ont accueillis. C'était bien. On a été voir le musée des bateaux ; on a parlé des bateaux, de comment ils étaient faits. Après, on a été se promener, on est allés s'acheter des souvenirs. Après, on a fait les boutiques, on avait notre argent de poche. On a été à l'usine de fabrication des biscuits d'Aix-en-Provence, il y a de la farine et du sucre. On est allés à la mer, on a mangé un pique-nique. D'autres sont allés se balader pour faire des photos. On est allés à la piscine, elle était grande. On a fait la fête, je suis contente. C'était beau.

Isabelle Laure

Un accueil chaleureux

À Aix-en-Provence, tout s'est très bien passé. Nous sommes partis du 10 au 14 juin. M. Tom Cardinal nous a conduit à la gare de Lille, nous sommes descendus à Marseille. Nous avons été chez une dame qui s'appelle Danièle, elle était très gentille, elle nous a réservé un accueil chaleureux. Pendant le séjour, nous avons été au restaurant à Martigues. Je garde de chouettes souvenirs d'Aix-en-Provence, je me suis bien amusé. Je suis rentré apaisé et surtout très fatigué.

Thibault Seigneur



Aix-en-Provence

Les calissons d'Aix-en-Provence

On a visité l'usine où sont fabriqués les calissons d'Aix-en-Provence, c'est fait avec de la farine, du sucre et des amandes. On a pu goûter et j'en ai acheté pour Raoul Hureau. On a visité des bateaux qui faisaient 30m sur 100m. On est allés manger au restaurant. On a fait les boutiques avec Mme Alicia Bertez et Mme Eva Benbakoura. C'était chouette.

Marie-Hélène Barillot



Service Technique Imprévus

Ce que j'ai découvert... « Que même les professionnels rencontrent des difficultés comme moi lorsque je bricole, et surtout le travail de plombier requiert énormément de connaissance technique pour la sécurité de soi et de tous »

« Il y a quelques similitudes entre leur travail et le nôtre dans le sens où il y a une planification de la journée qui se déroule sans accros et les imprévus qui viennent tout bousculer »

« Un chouette moment de partage pour faire connaissance avec un collègue que je ne connaissais pas »

Monsieur Gaëtan Pincket – Service Paramédical

Service Technique Agréable moment

« A midi, j'ai eu l'occasion de pouvoir manger avec les résidents car le service Technique est responsable d'une table. Un agréable moment passé durant cette matinée »

Madame Adélaïde De Roeck – Service Lingerie/Cuisine

Service Psycho-Social Mieux comprendre leur travail qui s'unit au nôtre

« Très chouette accueil, avec explications du travail. J'ai découvert le temps et la concentration qu'il faut avoir, + être disponible pour les visites et répondre au téléphone. Cette journée nous permet de comprendre mieux leur travail qui s'unit avec le nôtre »

Madame Maurille Contart – Service des Résidences

Foyer Rose des Vents L'entraide entre les bénéficiaires

Ce que j'ai découvert... « la patience de l'éducatrice et sa gentillesse envers les bénéficiaires, l'entraide entre les bénéficiaires »

« Cette journée m'a permis de mieux comprendre le quotidien des bénéficiaires et l'encadrement éducatif »

Madame Mélissa Sagradini – Service Administratif

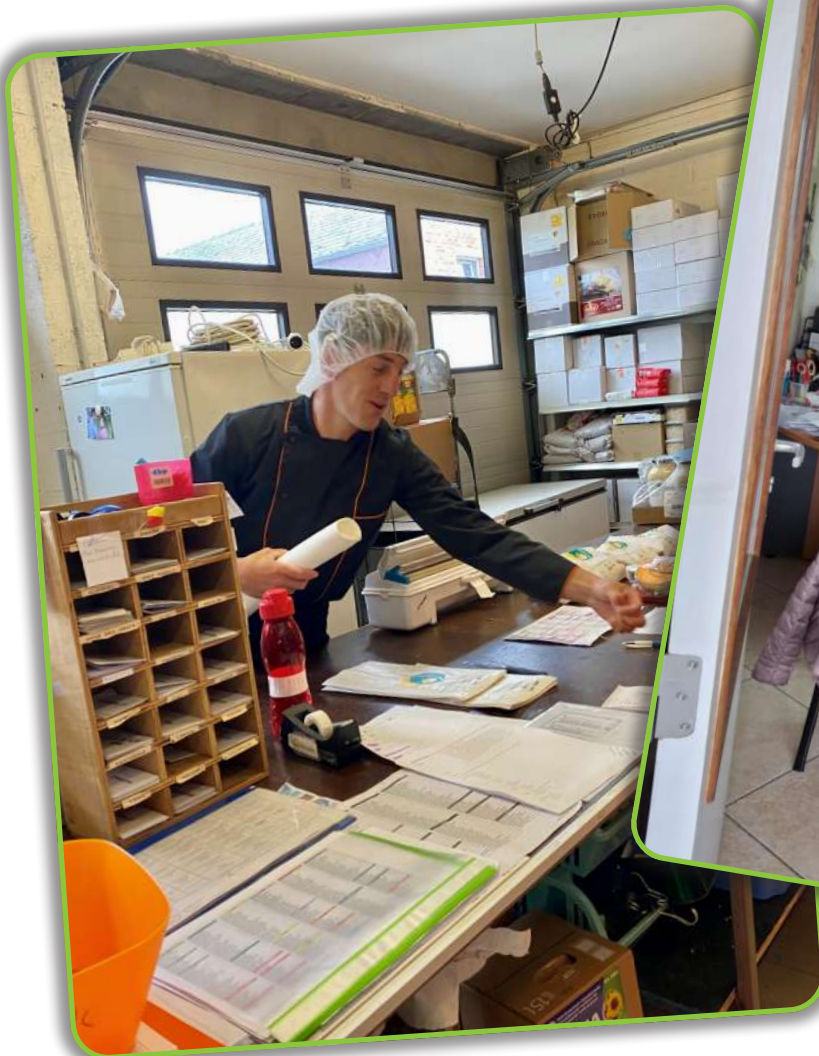
Service Administratif Une meilleure compréhension

Ce que j'ai découvert... « La quantité de travail et la précision que cela demande pour accomplir les tâches »

« Cette journée me permet d'avoir une meilleure compréhension de ce que les services avec lesquels je collabore attendent »

Madame Stéphanie Spingard – Service Psycho-Social





Service Administratif **Le but commun est le bien des résidents**

« Ayant déjà travaillé dans le domaine, je sais à quel point cela peut être difficile. Je suis heureuse que ceux qui y travaillent, veillent à ce que rien ne manque pour les résidents et pour nous qui prenons soin d'eux au quotidien. C'est une joie pour moi de voir ces personnes qui n'ont pas eu la chance d'être en bonne santé soient si bien prises en charge. Chaque employé est important et le but commun est le bien des résidents »

Madame Délia Smaranda – Service Lingerie/Cuisine

Service Administratif **L'importance des fonctions dans l'organisation de La Pommeraie**

« En faisant cette journée, j'ai appris à connaître des collègues que je ne connaissais pas et d'apprendre leurs fonctions. Cela m'a permis de les voir d'une autre manière et de me rendre compte que leurs fonctions avaient une importance dans l'organisation de La Pommeraie »

Madame Nathalie Seutin – Service Lingerie/Cuisine



Colis Suspect

La meilleure pizza de ma vie

J'ai été à Paris. On a vu la Tour Eiffel et Notre-Dame de Paris en travaux.

J'ai mangé la meilleure pizza de ma vie, tout était fait sur place, c'était dans un endroit plein de gens.

On a vu un concert avec des rappeurs et une rappeuse.

Yohann Goetzmänn a bien chanté.

Je suis content d'avoir vu mon film au cinéma et j'aimerais refaire un film l'année prochaine pour le « colis Suspect ».

Brandon Colleville

Le film qu'on a réalisé

Je suis parti à Paris avec Monsieur Yoann Meunier, Théo Vanoosthuyze et Brandon Colleville. J'ai été voir le film qu'on a réalisé pour le festival « Colis Suspect » au cinéma Majestic de Paris. Après, on a été voir avec le concert de Yohann Goetzmänn. Au retour vers minuit, nous avons été voir la Tour Eiffel et l'Arc de Triomphe.

Louis Padé

Concert de Yohann Goetzmänn

Déjà ce que j'ai aimé, c'est d'aller voir le concert de Yohann Goetzmänn. Puis, le film qu'on a présenté à Paris. Et après, j'ai profité d'un moment chouette, c'était bien avec Monsieur Yoann Meunier.

Théo Vanoosthuyze



Le chouchou du public

Samedi 15 juin, nous étions au « Ground Control » pour participer à la prestation du chanteur « Tuerie » qui est venu nous rendre visite. Le texte qu'il nous a raconté : Yohann est vraiment exceptionnel puisqu'il a raconté qu'il s'agissait du texte sur lequel il a dit « Yohann et notre prestation est immense et très brillant avec son talent de devenir le chouchou du public ».

Yohann Goetzmänn, concert en duo avec le rappeur « Tuerie » au Ground Control Paris

«Prenez bien soin de vous»

« Ça m'a apporté beaucoup de choses »

Entrecroisant diverses voix qui témoignent de leur mal-être, le spectacle « Prenez soin de vous » a été imaginé par Madame Annette Masquillier, Responsable de l'atelier Marionnettes et repris pendant plus d'une année par Madame Anaïs Duthie.

Pour rappel, ce spectacle entièrement rédigé par les résidents lors d'un atelier d'écriture, parle d'un médecin atypique, collectionneur de cailloux, qui invente des méthodes les plus abracadabrantes les unes que les autres pour soigner ses patients. Ceux-ci sont nombreux à venir se faire soigner chez ce médecin loufoque. Il sera aidé par sa secrétaire, Laurence Frique, pour arriver à tenir la cadence et à soigner tous ces malades qui apprendront que le cœur et l'amour est le meilleur des médicaments. Est-il judicieux de vous préciser que l'amour s'éveillera dans le cœur de ce cher Docteur également ?

« Prenez soin de vous » est une histoire nourrie d'émotions et de sentiments, cette mise en lumière de ce que peuvent ressentir des personnes en situation de handicap nous fait passer par toutes les émotions. Une profondeur et une vérité après le confinement auquel ils ont dû faire face, ainsi que la maladie.

Yohann Goetzmann autant que Laurence et les marionnettistes nous touchent tout au long de la représentation. Ils incarnent avec une sincérité poignante leurs personnages.

Ce temps fort est l'aboutissement de tout leur travail, ce qui leur procure de la gratification et de la valorisation.

Merci à Madame Annette de m'avoir fait confiance et à Monsieur Thibaut Degavre de m'avoir accompagné comme régisseur dans toute la Belgique. Un vrai travail de groupe.

Témoignages

René-Pierre Sadio (marionnettiste)

On a joué à l'Ecole Saint-François, à l'Institut Bon Pasteur, l'IEPSCF Tournai et encore d'autres. J'ai bien aimé et j'aimerais le refaire. J'apprécie les échanges avec les élèves, surtout à l'Ecole Saint-François de Ath.

Aurélié Azevedo

C'était bien, j'ai bien joué. J'ai remplacé Thomas Aubree qui ne voulait plus et moi, ça m'a fait plaisir. Christelle Mulot

Ça m'a apporté beaucoup de choses. Madame Anaïs m'a beaucoup aidé dans l'attitude à avoir. Ça m'a énormément plu de rencontrer d'autres personnes dans l'art du spectacle, de sortir. Si c'était à refaire, je le referais.

Madame Anaïs Duthie



Clôture des ateliers

Le labyrinthe

La journée de clôture a commencé à 9h. J'ai bien aimé le parcours, j'étais dans l'équipe de Monsieur Pascal Moerman et Monsieur Mathias. Nous avons marché jusqu'au médical, du médical nous sommes allés dans des pneus près de la salle de sport, nous sommes passés dans l'atelier Aménagement, j'ai eu peur du noir mais j'ai bien aimé le labyrinthe. C'était super. L'après-midi, j'ai joué avec Madame Fanny Delcampe au quizz questions/réponses, j'ai aimé jouer avec les autres résidents, c'était chouette.

Domitille Harman

La remise des prix

Le matin, il y avait un parcours avec des obstacles. C'était des équipes de 10, j'étais dans celle de Monsieur Pascal Moerman. Par trois résidents, on faisait le relais pour le parcours. Le midi, on a pris le repas où il y avait l'ancien étang car il faisait chaud. L'après-midi, il y avait du volley-ball, des stands de jeux et la remise des prix à 15h30. C'est l'équipe de Madame Anaïs Duthie qui a gagné.

Karine Murat





J'ai eu peur dans le noir

J'étais avec Monsieur Yoann Meunier. On a bien marché, j'ai eu peur dans le noir. On a mangé dehors, c'était une salade de pommes de terre et on a bu du coca. L'après-midi, on a regardé les autres jouer au volley-ball, c'était chouette, on a fait des photos des gars. C'était sympa.

Thomas Aubrée

Marche relais avec des obstacles

J'étais dans l'équipe de Madame Eline Legast, on a bien marché. J'ai fait ce que j'ai pu. C'était une marche relais avec des obstacles. Il y avait des pneus, on a été dans un couloir noir comme ça, c'était sombre, ça ne faisait pas peur, on nous a guidés. Il y avait aussi un labyrinthe. À midi, on a mangé sous les arbres et après-midi on a refait des jeux, j'ai participé au quizz avec Madame Fanny Delcampe. Il a fait un grand soleil, c'était super, c'était une chouette journée.

Laurence Frique

Garden Party Censerie



Sortie CAN-AM

J'étais à l'aise

Les motards sont venus. Mr Eric Lenz était là. J'ai été faire un tour à moto, c'était chouette, j'étais à l'aise. Les filles du Fagneau sont venues avec Mme Sandrine Vanhockerhout. Il y avait aussi des gens de la Rose des Vents et du Vert-Marais mais il n'y avait pas tout le monde, ils étaient en famille. C'était bien.

Danièle Caron

C'était une belle journée

C'était bien, il y avait Mme Sandrine Vanhockerhout et des filles du Fagneau. Je suis montée sur une moto avec une femme bien gentille. On est allés jusqu'à Grandglise, Beloeil, tout ça. J'ai bien aimé. On est restés un bon moment à la Cense, on a mangé là à midi, des frites et des fricadelles. C'était une belle journée.

Marie-Line Cuvelier

On a fait un grand tour

En juillet, je suis allé faire un tour à moto. C'était gai, j'ai bien aimé. Je n'ai pas eu peur, pourtant ils roulaient vite. On est allés faire un tour jusque Beloeil, on a fait un grand tour. Après, on est revenus à la Cense. On a mangé des frites, il y avait un barbecue. C'était très bien, il a fait beau.

René Carlier



Séjour d'été

Je suis allé à Bellewaerde

Je suis allé à Bellewaerde avec Monsieur Antoine Dath, Monsieur Bryan Brulard et Madame Charlotte Quinet. On a fait la rivière sauvage, les bouées, les petits bateaux et le toboggan, c'était bien, il faisait chaud. En plus on a mangé de la glace à la vanille et des frites. On a fait des photos. On a fait la fête, on a dansé. Je suis allé au cinéma, on a mangé des popcorns et bu du coca, on a vu « Garfield », j'ai bien ri.

Florian Luquel

Je participais au spectacle, j'étais en cowboy

J'étais à la Rose des Vents avec Monsieur Pascal Moerman et Madame Charlotte Quinet. On est allés à Bellewaerde avec Monsieur Antoine Dath, c'était génial. On s'est bien amusés. Je suis allé au cinéma voir « Moi, moche et méchant », c'était drôle. Je me suis reposé au foyer. Je participais au spectacle au château de Beloeil, j'étais en cowboy avec Louis Poulain, Alexandrine Duriez et Margot Letaille. Ça s'est bien passé.

Philippe Bouchot



Maison



J'ai été au cinéma voir «Un petit truc en plus»

C'était bien. La première semaine, j'ai été au cinéma, je suis allé voir « Un petit truc en plus », j'ai bien aimé. J'ai fait beaucoup de balançoire à la Rose des Vents. On a fait de la marche avec Monsieur Pascal Moerman. On a dansé et écouté de la musique. Je me suis beaucoup reposé parce que je participais au spectacle « Le tour du monde en 80 jours » au château de Beloeil. C'était chouette.

Rudy Meskine

Séjour d'été



Village du Caillou

Un superbe gîte

Je suis partie en vacances au village du caillou. Nous avons eu un superbe gîte. Dans les activités proposées, j'ai fait une balade sur la Meuse en bateau électrique avec Monsieur Dimitri Parent et Monsieur Quentin Cambier. Nous avons fait du pédalo avec Monsieur Ludovic Delrue. Nous avons bu un coup dans un café à Dinant et nous sommes allés voir un concours de garçons de café dans la rue principale de Dinant, c'était super. Au gîte, il y avait des bains nordiques, je m'y suis baignée. Je suis allée au parc animalier des grottes de Han. Les animaux étaient magnifiques. Nous nous sommes déplacés en petit train dans le parc. Le 27 juillet, j'ai fêté mon anniversaire pour mes 47 ans, j'ai dansé avec Bernard Dumont, mon chéri. Dans le courant de la semaine, j'ai fait du bowling. C'était vraiment bien.

Domitille Harman

Des feux d'artifice

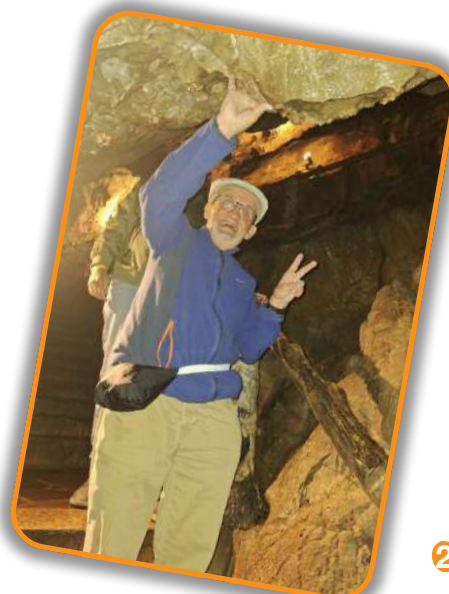
Certains sont allés visiter les grottes. On est allés faire des courses. On a vu les feux d'artifice, ils étaient beaux. On est allés aux manèges, c'était une ducasse, on a gagné des lots. On s'est reposés un peu sur les transats et on a fait des batailles d'eau, on était trempés. On a fait du pédalo et du vélo sur rails. On a eu du beau temps sauf à la fin du séjour. C'était super.

Marie-Hélène Barillot

J'ai écrit une carte à mon frère

J'ai été dans une brocante, j'ai acheté un portefeuille. On a fait un bowling, après j'ai fait du vélo sur les rails. On a fait une séance de cinéma au gîte. J'ai dansé. On est allés faire les magasins, j'ai acheté un poste radio et des cd. On est allés manger une glace. J'ai écrit une carte à mon frère. C'était très très bien.

Rémy Depinois



Séjour d'été

On s'est baignés au lac

On a beaucoup mangé pendant une semaine. On est allés au marché d'Abondance. On est allés au lac et on a pu se baigner. On a visité la maison du fromage, on a goûté des petits morceaux, c'était très bon, on en a acheté. On a fait une chasse au trésor, j'ai beaucoup aimé, on a suivi un plan pour trouver les trésors et on a gagné un pin's. J'ai bien aimé le séjour.

Aude Bergery

On a trouvé le trésor

C'était chouette, je suis allée avec Christopher Pailler en séjour. On a fait un tour au marché d'Abondance. J'ai acheté des bracelets. On a visité l'Abbaye. On a fait des magasins et je me suis achetée une robe. On a fait la maison du fromage, on devait regarder le fromage, le toucher, le sentir et puis le goûter. On s'est baladés avec Madame Anne Ricotta, on a trouvé le trésor et on a bu un coup. C'était un beau séjour.

Isabelle Laure

On a visité l'Abbaye

Ça s'est bien passé. On a visité la fromagerie et on a vu comment on fabriquait le fromage. On a fait un tour en bateau, Madame Anne Ricotta avait préparé les pique-niques pour manger près de l'étang. On s'est promenés pendant le séjour, on est allés voir l'Abbaye. C'étaient de belles vacances.

Laurence Frique



Abondance



Séjour d'été Rochefort

On a fait l'Euro Space Center

Je suis allé à Rochefort avec Monsieur Tom Cardinal. Il y avait Monsieur Thimothée Simon. J'ai dormi avec Ismail Jusufi. On a fait l'Euro Space Center, on était des astronautes, des cosmonautes à la conquête de l'espace. J'ai été au château de Rochefort, on l'a visité avec Madame Eva Benbakoura et Monsieur Mathis, un jobiste. J'ai été faire des courses chez Carrefour et je me suis acheté des guides du routard. C'était bien.

Julien Aidje

On est allés à Plopsa Coö

On a fait plein de choses. On est allés à Plopsa Coö, on a fait les balançoires, les buches, le bateau, du karting. Je me suis bien amusée. On est allés voir au cinéma « Les Mignons ». On est allés au château retrouver les trésors. On est allés faire des courses. On a été dans la piscine du gîte et on a fait un barbecue. On a fêté l'anniversaire de Stéphanie Pouliquen et Didier Labrune. C'était génial.

Laura Pêcheux



Au revoir Monsieur Dumont



De l'abbaye de Saint-Denis vers Petite-Chapelle en passant par l'ancien couvent d'Ellignies-Sainte-Anne, nos chemins se sont croisés.

Ou la vie peu ordinaire de Jean-Paul Dumont...

Comment résumer en quelques phrases cette fabuleuse aventure humaine et professionnelle ? Ton départ inopiné bouscule mes souvenirs, alors pardonnez-moi d'être trop long ou trop court selon votre appréciation et votre vécu avec Jean-Paul. Après l'Algérie et ton passage à l'Institut Kegelman à Namur, notre rencontre débute en août 1971 au Centre Reine-Fabiola à Neufvilles. Avec ta chère Yvette vous formez le couple responsable du foyer de « La Ruche » et très vite nous sympathisons et tu me fais part de ton souhait de m'avoir comme éducateur adjoint.

Après quelques hésitations tu me convaincs très vite de rejoindre l'équipe. Faut dire que pour accompagner cette quarantaine de personnes déficientes mentales sévères à profondes l'équipe se résumait à nous trois pour animer cette structure de vie. Nos horaires se chevauchaient parfois mais vous habitiez sur place dans un petit appartement et moi-même dans une chambre au sein du foyer. Cela nous laissait le temps de refaire le monde en écoutant Misa Criolla, Marie Laforêt, Serge Lama, Maxime Le Forestier et bien d'autres vedettes de l'époque.

Pipe en bouche je te vois avec ton allure paisible, ta chemise à carreaux et ta détermination bien ardennaise à mener la carrière enviable qui t'était promise. Ton petit cousin, le Colonel Militis échafaude en effet des plans pour toi. Et ce sont ces plans que tu prends plaisir à déplier à qui veut l'entendre et qui vous font rêver à d'autres horizons. Malheureusement ces projets de construction d'une structure d'hébergement ne verront pas le jour pour des raisons paraît-il que « Dallas » * ne nierait pas. (357 épisodes fin des

années 70 à 91)

Qu'importe, après moults rebondissements vous voilà expatriés avec deux autres couples responsables à l'Abbaye de Saint-Denis-en-Broquerie (près de Mons) pour accompagner momentanément plusieurs dizaines de Résidents de Fabiola. Une parenthèse qui vous ravit de vous éloigner un peu du Centre logistique de la maison-mère. Et ce d'autant plus que le projet de prendre votre « indépendance » fait son petit chemin. Le foyer Saint-Denis vit ses premiers temps sous la coupole du Centre Reine-Fabiola, administrativement et financièrement parlant.

MAIS le 1 avril 1973, l'Albatros voit le jour dans le majestueux écrin de cette même abbaye Cistercienne bâtie sur 17 hectares dont 14 ha. de forêt. L'Albatros de Baudelaire va pouvoir déployer ses ailes de Géant. C'est en effet la naissance d'une formidable aventure qui va sous ta houlette se développer au-delà de toute espérance et qui connaît encore aujourd'hui une dimension exceptionnelle. Mais n'anticipons pas d'autant que du rêve à la réalité il y a une certaine

Au revoir

marge. Des jeunes adultes arrivent d'un peu partout avec une prédilection pour la Wallonie, Bruxelles et la France entourés par une petite équipe certes motivée mais pas assez structurée selon toi. C'est ainsi que tu fais appel à mon ex-épouse et à moi-même. L'abbaye ne manquant pas de logements, nous nous installons le 1 juin 1974 dans la maison du bas en bordure de l'Obrecheuil, petit cours d'eau qui ajoute une touche supplémentaire et poétique à ce cadre pittoresque. Nos journées sont remplies par les activités qui se créent au fur et à mesure des besoins. Nos réunions se font en dehors des heures de prestations à 22 heures. L'Albatros est le premier du genre à développer de cet horrible nom des « ateliers Occupationnels ». Il s'adresse à des personnes porteuses de handicap mental et ne pouvant assurer un rendement continu durant 8 heures d'affilées en ateliers protégés, en centres d'aide par le travail ou n'ayant pas ou plus leurs places en hôpitaux psychiatriques. La tâche n'est pas facile de réunir cette population disparate tout autant que des professionnels de tous bords. On travaille, on se concerte régulièrement en équipe et à nous deux.

Une « mise au vert » est programmée en automne 74 avec l'ensemble de l'équipe en dehors de nos murs. Je me vois investi de nouvelles responsabilités et nommé chef-éducateur et responsable de l'atelier d'expression. Au-delà de cela ce week-end marque véritablement le lancement d'une nouvelle dynamique et d'une cohésion professionnelle profitable à tous et à nos bénéficiaires ! Il règne une énergie enthousiasmante et il fleurit bon les projets de toute nature et de toutes sortes. Nous profitons des lieux pour les sports, les activités d'ergothérapie ou de théâtre notamment.

Une association des parents se crée au petit matin après une nuit bien trop courte. Elle s'appelle encore « Le Gai Réveil ». Chaque mois, ils sont présents, des rallyes et des soirées à thème sont organisés une ou deux fois par an : « Albatros- Circus », « L'Albatros en liberté » avec en invité de passage, le chanteur Georges Chelon. A l'occasion des grands anniversaires de la maison des spectacles avec l'ensemble des résidents récoltent un tel succès qu'il faut ajouter des représentations.

Mais rebondissement : les inspecteurs du ministère de la santé publique n'en ont cure et ils vont mettre la pression pour que nous quittions les lieux sous prétexte de pollution par les cimenteries d'Obourg situées à une petite dizaine de kms. Il est vrai que la vallée de Saint-Denis tout comme les environs était recouverte d'un vilain manteau gris.

Au risque de se voir couper les vivres et à défaut de prendre son bâton de pèlerin, Jean-Paul prend le volant de sa Citroën CX pour prospecter dans les environs et bien au-delà. Ses pérégrinations le conduiront au fin fond de la botte du Hainaut et du namurois et plus



Monsieur Dumont



exactement à Petite-Chapelle entre Couvin et Rocroi à la frontière française. Un cadre champêtre dans une région qui semble oubliée et à la traîne sur le plan économique et social. Certaines maisons en torchis se délabrent et la terre battue fait encore office de revêtement de sol. Le raccordement à la distribution de l'eau alimentaire vient à peine d'être installé. Il est certain que l'arrivée de L'Albatros serait providentielle pour beaucoup et ce sera effectivement le cas.

Le projet avalisé, des travaux de grande envergure commencent pour accueillir 57 pensionnaires dans un premier temps. L'Abbaye est vendue à une coopérative d'écologistes comme ils se désignent et ils nous pressent de quitter les lieux. C'était sans compter sur la météo du plateau de Rocroi. L'hiver est rude et long et les travaux prennent beaucoup de retard à tel point que la famille Dumont, Jean-Paul, son épouse et leurs trois enfants vont s'installer et passer un peu plus d'un an dans une caravane près du chantier. Ceci afin de permettre à leur progéniture d'entrer à l'école du village. Nous avons dès lors occupé l'appartement libéré au cœur même de l'abbaye et du foyer d'hébergement en attendant patiemment le grand déménagement. Que dis-je le grand chambardement. Pour un ménage c'est déjà une expédition, alors imaginez pour une institution telle que celle-ci. Des membres du personnel de la région de Mons ont poursuivi la grande aventure tandis que d'autres de la région de Couvin furent engagés directement sur place.

Jean-Paul au volant du camion, une vieille bétailière assurera courageusement les multiples navettes entre Saint-Denis et Petite-Chapelle pour transférer tous les équipements nécessaires de l'institution mais aussi les biens des résidents et des familles du « personnel expatrié ». Quant à moi, c'est le 26 juin que nous nous installons dans notre nouvelle ferme à l'orée du bois et de l'Albatros.

Le samedi 28 juin 1980 est enfin arrivé et notre transhumance vers les nouveaux horizons ardennais est en route avec l'ensemble de nos adultes. Le convoi déroule la centaine de kms et les résidents sont impatients d'arriver tout comme nous, avec fébrilité. Des villageois au bord de la route nous accueillent de leurs applaudissements et le clocher de l'église se pavane d'un calicot souhaitant la bienvenue aux amis de l'Albatros. Le verre de l'amitié est offert sous la bulle destinée aux activités sportives. Il tombe des cordes mais pas assez pour refroidir l'atmosphère ambiante. C'est certain une nouvelle vie s'offre à tous...

L'Albatros grandit et répond de plus en plus aux demandes d'admission et du personnel de plus en plus nombreux. On se spécialise et le cadre bucolique n'empêche pas les soucis qu'il faut prendre à bras le corps. Jean-Paul me confie ses soucis de gestion et ses craintes parfois de ne pas recevoir les subsides

Au revoir Monsieur Dumont

nécessaires.

Mais les Résidents entourés par des professionnels de qualité continuent de vivre dans un certain confort matériel mais aussi et surtout bienveillant. Les familles sont toujours bien présentes et des événements vont encore nourrir nos meilleurs souvenirs.

Heureusement ceux-ci sont immortalisés avec talent par Yvette toujours présente avec son appareil photo en bandoulière et Jean-Paul férù de vidéo qui réalisa pour notre plus grand plaisir des montages pour l'Albatros et bien d'autres Services et Institutions dont celui de présentation de La Pommeraie.

A titre d'exemple parmi de multiples autres, ce sera aussi le cas avec la comédie musicale « Les Enchanteurs » qui sera jouée le 18 novembre 1983 à Bruxelles dans une salle comble d'un millier de spectateurs et devant la Reine Fabiola en personne. De mon trou de souffleur, j'étais à tes pieds Jean-Paul, quant à l'issue de ta petite allocution de bienvenue tu m'as tendu le micro en me disant « on ne peut plus faire marche arrière, maintenant il faut y aller... ». Les dix premières minutes furent les plus longues, puis le public s'en est donné à cœur joie tout comme Sa Majesté avec une standing ovation pour nos artistes et l'équipe. Il faut dire qu'à l'époque c'était novateur et une fameuse performance d'autant que les quelque nonante Résidents sont tous intervenus sur scène et que l'équipe tout entière était mobilisée. La Reine tellement ravie qu'elle en oublie le protocole et l'horaire de son départ fixé initialement à 23 heures. Avec toi Jean-Paul et Yvette, j'aurai l'honneur et le plaisir de la raccompagner et d'échanger longuement dans les longs couloirs du Collège Saint-Michel jusqu'à 1 heure du matin. Son seul regret dira la Reine c'est que son mari le Roi Baudouin n'a pu l'accompagner.

Fin juin 1988, tu me fais part des difficultés rencontrées au sein même de la Pommeraie et des tensions avec les Ateliers de Blicquy et de la suggestion du Conseil d'administration de me voir diligenter un audit pédagogique. Je me doutais bien peu que cela déboucherait le 26 janvier 1989 sur ma promotion au poste de directeur général dans cette autre belle institution à Ellignies-Sainte-Anne. Tu as présidé son Conseil d'administration composé de professionnels et de parents pendant 40 ans. Mais ceci est une autre histoire, et tu en étais très fier...

C'est dire combien tu as toujours été présent.

Pour tout cela un grand merci Jean-Paul.

Sois rassuré aussi, l'Albatros continuera de déployer ses ailes de géant.

Et la Pommeraie portera encore de beaux fruits...

Et surtout repose en paix.

Joseph (Missaire)



« Plus est en toi. »

Yvette GÉLISE,
Jean-François et Annick DUMONT - MANISE,
Chloé et François,
Théo, Thiago, Victor, Arthur,
Nicolas et Sacha,
Timoté,
Anne DUMONT,
Elodie et Hamza,
Rayan,
Céline et Kévin,
Sophie DUMONT,
Martin et Laureen,
Antoine,

son épouse;
ses enfants, petits-enfants et arrière-petits-enfants;
Les familles DUMONT - LANSIVAL, GÉLISE - RONGVAUX
et apparentées

ont la tristesse de vous faire part du décès de

Monsieur
Jean-Paul DUMONT
Fondateur de l'Albatros
Né à Lierneux le 10 mars 1944
et décédé à Petite-Chapelle le 16 août 2024.

Les funérailles religieuses, suivies de l'inhumation,
seront célébrées en l'église Notre-Dame à Petite-Chapelle
le MERCREDI 21 Août 2024 à 10h30.

Jean-Paul repose au funérarium NAVAUX-SMET
Chaussée de l'Europe 166 à 5660 Cul-des-Sarts
où les visites sont souhaitées les dimanche 18,
lundi 19 et mardi 20 août 2024 de 17h à 19h.

Le jour des funérailles, réunion à l'église.

Vous pouvez adresser vos messages de soutien
via le site www.funeraires-navaux-smet.be

Funérailles NAVAUX-SMET - 080 22 17 11 - 011 88 88 89

MARDI
30 AOÛT 2024

NORD ARDENN

NÉCROLOGIE

Le père de l'Albatros n'est plus

PETITE-CHAPELLE (BELGIQUE) Jean-Paul Dumont, le créateur de l'Albatros, le centre franco-belge pour handicapés mentaux, est décédé à 80 ans vendredi matin.

À 80 ans, Jean-Paul Dumont, le créateur de l'Albatros, a rendu son dernier souffle vendredi matin. Au milieu des années 1980, le couple Dumont, Jean-Paul et Yvette, s'est installé pendant trois ans en Algérie pour le service militaire. Aux débuts de la trentaine, Jean-Paul Dumont, cré, s'occupait de la gestion d'un ancien couvent et surtout de plusieurs hectares de pâtures. « C'était pénible, nous n'avons pas de moyens, c'était une autre époque », témoigne Yvette Dumont. Les gens étaient accueillants, ils ne connaissaient pas le handicap. Il y avait que 70 habitants dans le village, pour Jean-François Dumont, leur fils aîné qui a été embarqué dans l'armée comme toute la famille.

« On voulait que les handicapés vivent comme tout le monde »
Yvette Dumont,
épouse de Jean-Paul Dumont

Le docteur André, alors bourgmestre de Couvin, a rapidement pour son secteur où l'industrie commençait à peine au début des années 1980, l'Albatros. Jean-Paul Dumont a été directeur de l'Albatros pendant 40 ans. Il a aussi été directeur de l'Albatros pendant 40 ans. Il a aussi été directeur de l'Albatros pendant 40 ans.

UN HOMME GRÂCE DANS LES MÉMOIRES
Habitant au cœur de l'Institut, il connaissait le prénom de tous les

Jean-Paul Dumont est décédé à l'âge de 80 ans un vendredi 16 août au matin.

1980
L'Institut l'Albatros s'est implanté à Petite-Chapelle en 1980.

résidents dont beaucoup ont pleuré sa mort. Une éducation de la première heure, forte de ses 39 ans de carrière, traduit son émotion : « Il était pour l'émulation et les défis, en 1980, il a accueilli des filles et permis à des couples de se former. Il faisait passer l'Albatros à l'époque, c'est un peu de l'histoire que nous perdons. »
Ses proches ont été, en l'église de Petite-Chapelle ce mercredi 21 août, à 10h30.

Séjour d'été Rochefort



J'ai mon permis karting

Le séjour à Rochefort s'est bien passé. Le premier jour, on a pris l'apéritif. On a fait des activités. On a été voir un parc avec des animaux. On est allés dans la piscine et le jacuzzi du gîte, c'était magnifique. Le mercredi, on a été faire les manèges toute la journée à Plopsa Coö. On est allés à l'Euro Space Center aussi. On a fait des photos. On a fait les grands magasins, je me suis achetée une montre connectée. On a fait du karting, c'est des grosses voitures qui roulent vite mais ça va, j'ai mon permis. On a visité un château et cherché le trésor, j'ai trouvé le chaudron de la sorcière, c'était raconté par une dame. On s'amusait bien là-bas.

Samuel Giboulot

Séjour d'été

J'ai vu le feu d'artifice de ma fenêtre

C'était bien. Je suis allé deux fois au bowling, j'adore ça. J'ai fait du basket au gîte, il y avait un terrain de foot aussi. On a fait une marche pas loin d'Hastière, on a un peu marché. On a été au McDo, puis j'ai été faire mes courses. Il y avait une fête pas loin le 27 juillet et j'ai vu le feu d'artifice de ma fenêtre. Franchement, c'était bien et le gîte était trop cool.

Dylan Monfort

Des belles vacances

C'était un beau gîte. On est sortis un peu et on est allés boire un verre près du château. On est allés faire un bowling, on est allés au cinéma. On s'est reposés un petit peu au gîte, on a fait des barbecues et soirée pizzas. On prenait l'apéritif, on écoutait de la musique et on a dansé. C'étaient de belles vacances.

Mégane Bozo



Un tour en bateau

J'étais aux Sorbiers, on était près de la Meuse, on a fait un tour en bateau. On a été voir « Bad boys » au cinéma à Dinant. On a fait plein de sorties, on a bien mangé. Il y avait Madame Diana Sichetti. J'ai dormi avec Cécile Ricquier. C'était assez plaisant, j'aimais beaucoup l'endroit, c'était dans les Ardennes Belges.

Zoé Garelli



Les Sorbiers



Séjour d'été

Nous avons été à Walibi

Je suis allée en séjour avec Monsieur Cédric Loison, Madame Justine Lelli, Monsieur Kevin Normand et Monsieur Allan Plichard. Nous nous sommes bien installés le samedi, je dormais avec Eponine Mathon, Raphaëlle Mignon et Anne Molenda dans la même chambre que l'année passée. Nous avons été à Walibi. Un après-midi, Madame Justine Lelli a pris des filles pour aller au spa, je suis restée sur un transat. Ce fut un agréable séjour.

Karine Murat

Des Chevaliers au château de Bouillon

C'était très bien à Cornimont. Il y avait Monsieur Cédric Loison, Madame Justine Lelli, Monsieur Kevin Normand et Monsieur Eliot, un jobiste. On a fait des activités. On est allés dans la forêt avec Monsieur Eliot. On est allés au château de Bouillon, il y avait des chevaliers à l'intérieur. Les autres sont partis au parc Walibi. On a fêté mon anniversaire et on a mangé des pizzas et une glace. Ça s'est bien passé.

Rémi Bentolila



Cornimont



Beaucoup d'activités

C'était bien mais je n'ai pas fait beaucoup d'activités. J'ai fait une petite balade, on m'a acheté un parfum. Dans l'ensemble, ça s'est bien passé. J'ai fait la connaissance de Nathalie Calais et elle est devenue une grande amie pour moi.

Nathalie Boulard

Séjour d'été

Un bon séjour

On a fait des jeux dans le gîte. On est allés voir des faucons. On est allés au château de Bouillon, on s'est baladés. Je me suis beaucoup reposée. J'étais avec mon copain. On est allés à la brocante, on a acheté plusieurs choses puis on est allés manger une pizza. C'était un bon séjour.

Danièle Caron

Deux semaines riches et intenses

Nous sommes à La Grémille pour deux semaines riches et intenses qui se déroulent du 20 juillet au 2 août. Il y a 31 résidents et 6 éducateurs. La première semaine était plutôt riche en sensations fortes. Je me suis amusé dans la piscine, je sens le corps se réveiller en douceur. Puis le 27 juillet, nous étions au bowling avec Monsieur Luka Lenz et Monsieur Théo, un jobiste. On pense que j'ai bien joué, ils m'ont distingué meilleur joueur de bowling résident avec 111 points. Ensuite, il y a l'anniversaire de Chloé Van Den Berge qui l'a fêté un jour à l'avance. Et puis notre dernier soir, c'est pizza party pour tous avant le retour au foyer le lendemain.

Yoann Goetzmann

La fête du village

On a vu un château qui date de vachement loin. Je me suis reposé au gîte. On est allés à une fête dans le village même avec les éducateurs un soir. On s'est baladés dans le village. On a vu un fleuve. C'était vachement bien.

Vincent Feneyrou



La Grémille



Séjour d'été

On a visité une grotte

J'ai été à la piscine. On a visité une grotte. J'ai été au bowling. Certains sont allés voir « un petit truc en plus », je l'avais déjà vu, je suis restée au gîte. Ils sont allés faire les manèges aussi. On a fait des jeux au gîte. On a fêté l'anniversaire de Jean-Baptiste Soulard. J'ai bien profité.

Marion Messaoudi

J'ai été dans un parc d'attractions

Pendant les 15 jours de séjour avec Madame Charlotte Destrebecq, j'ai fait une activité fusée dans un endroit sur l'espace. J'ai été marcher. Je suis allé au parc d'attractions près du village où on était. On a fait le marché, j'ai été faire les magasins avec Monsieur Alexis Anthony. J'ai été au cinéma avec Madame Géraldine Gossiaux. On a été faire un bowling. J'ai profité un peu de la piscine en séjour. Ça s'est bien passé.

Théo Vanoosthuyze



Les Bains



Visite de deux châteaux

Il y avait une piscine au gîte. J'ai été voir le château médiéval, un vieux château, on a visité un peu et on est allés boire un verre. On a fait l'Euro Space Center, il y a des fusées, je n'ai pas fait les trucs qui tournent, Alann Pontoparia l'a fait et il a eu peur. On est allés voir les animaux. On a visité un deuxième château, il était beau, la femme était habillée en sorcière. Après ça, on est allés au cinéma, c'était un dessin animé, c'était bien. On a été au bowling, je n'ai pas gagné mais je me suis bien amusé. On a fait un barbecue un soir. On est allés voir un monsieur qui chantait des chansons de toutes sortes, on a dansé. J'ai passé un bon séjour.

Marc Constant

Séjour d'été

C'était génial

On est allés à la mer de sable avec Monsieur Julien Delcambre et Monsieur Antoine El Khammal, on s'est promenés, on a mangé une bonne dame blanche. On est allés une fois à Imagix Mons voir « Un petit truc en plus », c'était vraiment génial. On a fait des barbecues. On est allés à Pairi Daiza aussi, j'aime bien les parcs animaliers. On s'est vraiment bien amusés, c'était génial.

Jean-Pierre Dufour

Merci à toute l'équipe

Il y avait Monsieur Antoine El Khammal, Madame Chloé Liebens et la jobiste étudiante qui s'appelle Margot. Pendant une semaine, il y avait Madame Charlotte Syren de la Tourette et l'autre semaine il y avait Madame Ysaline Delhaye et Monsieur Julien Delcambre. On a bien profité du séjour. On est allés une journée à la mer, on a mangé une glace et bu un coca. On a été aussi à Pairi Daiza, on a vu les pandas, les singes, on a dîné là-bas, il y avait beaucoup de monde, on a bien profité. On a fait une bataille d'eau, on a bien ri parce que tout le monde était mouillé. Lundi soir, Christian Glineur, Madame Chloé Liebens, Monsieur Julien Delcambre, la jobiste Margot et moi, on est allés au restaurant, ils nous ont fait une surprise. On est allés boire un verre après sur la place d'Ath. La dernière semaine, on a été faire les courses de fin de séjour. Je suis très contente du séjour. S'il y a encore un séjour comme ça, je me réinscris. Je remercie toute l'équipe du séjour Pastorale.

Roselyne Delcroix



Pastorale



Le tour du monde en 80 jours

3 à 5 représentations par jour

J'ai participé au spectacle de Luc Petit et des Nocturnales. On a eu deux jours de répétitions avec Madame Anaïs Duthie et Monsieur Eric Lenz. J'étais en tenue de Chine avec le groupe de Monsieur Eric qui faisait l'empereur. J'ai porté Monsieur Eric avec Céline Devlieger, Hervé Vincenti et Thomas Aubrée. Ceux qui étaient avec Madame Anaïs Duthie étaient en USA. Ils étaient en cowboy pour la plupart. On a fait 3 à 5 représentations par soir. Les décors étaient magnifiques. Je suis content d'avoir participé à ce spectacle.

Christopher Paillier

On mettait l'ambiance pour le public

J'étais sur le tableau américain, l'avant-dernière scène sur les 10. Il y avait des danseuses de Tournai. Je faisais entrer les gens, je devais les mesurer. Romuald Simon « tuait » les gens. Il y avait Madame Anaïs Duthie, Margot Letaille, Alexandrine Duriez. On mettait l'ambiance pour le public, on encourageait notre chef Patrick du cirque Bouglione. Tout le spectacle durait 1h30 à 2h. Il y avait deux croque-morts dont moi et tout le reste en cowboy. Il y avait des tipis, des squelettes, un cercueil, un train, c'était des faux bien sûr mais c'était bien fait. Tout le monde applaudissait, les gens étaient contents. Il y avait des « Passepartout » dans chaque scène. Luc Petit passait de temps en temps. C'était très bien, c'était magnifique. Je suis très fier d'avoir participé au spectacle. Si on me demande de recommencer, je dis « oui » sans hésiter.

Louis Poulain

Plein de gens de la Pommeraie

C'était bien, on a porté Monsieur Eric Lenz à l'épaule, il était en empereur chinois sur un fauteuil. J'étais en chinois. On a fait ça tous les soirs avec Monsieur Eric Lenz, Madame Anaïs Duthie et tous les copains. J'ai bien aimé participer au spectacle. On a vu tout le monde. Plein de gens de la Pommeraie sont venus nous voir. On a jeté des confettis à Monsieur Eric Lenz le dernier jour.

Thomas Aubree



au château de Beleoil



Ducasse d'Ath





J'avais un beau costume

C'était vraiment bien, j'étais sur le char avec les autres. J'avais un beau costume. Je tenais le drapeau, il y avait beaucoup de monde. Je n'étais jamais allé à la ducasse d'Ath et c'était super. On a défilé toute la matinée et tout l'après-midi. J'ai reçu la médaille de cette année. Je suis content, j'ai dit à Monsieur Tom Cardinal que je le ferais tous les ans.

Louis Padé

Tout le monde applaudissait quand on passait avec le char

Il y avait beaucoup de monde. J'avais le même costume que d'habitude. Il faisait beau, on a réussi avec le temps. Il y avait Roger Robert, Louis Padé, Christopher Paillier, Joël Olak et Morgan Deplanque. Tout le monde applaudissait quand on passait avec le char. Joël Olak mettait l'ambiance, il est comique. On est passés à Notélé, Thomas Boucaud nous a vus. Il y avait les Géants. On est allés à l'Esplanade et on est allés manger dans une grande salle. J'aime bien, je suis content, il y avait une bonne ambiance.

Marc Constant

On a mis l'ambiance partout

Je suis allé avec Monsieur Tom Cardinal et Monsieur Jérôme Verhaeghe et des copains à la ducasse d'Ath. C'était bien. On a lancé des fleurs. On a vu Monsieur Eric Lenz, Monsieur Michaël Gossiaux du service technique, et Monsieur Alexandre qui travaillait au Fagneau avant. On a défilé sur le char toute la journée, j'avais un beau costume gris et les autres étaient bien habillés. Les gens étaient contents de nous voir, on a mis l'ambiance partout.

Thomas Aubree



Ça m'a surprise

Je suis partie du foyer à 11h15 samedi, j'ai attendu mon papa et mon parrain. À 12h15, j'ai mangé des frites avec des boulettes et bu un coca. Vers 14h15, j'ai fait le tour de l'exposition, je n'ai pas très bien compris ce qui était écrit sur les photos mais ça m'a surpris de voir des personnes avec des situations difficiles capables de faire beaucoup de choses. Je suis allée voir au vide-dressing pour acheter une veste de costume pour Bernard Dumont et un chemisier pour moi. Papa et mon parrain sont partis à 17h. J'ai adoré cette journée. Je me suis achetée des tickets de tombola et j'ai gagné des lots. Le spectacle de magie m'a bien plu, j'ai passé une bonne soirée, c'était bien.

Domitille Harman

C'était super bien réalisé

Mes parents sont venus, j'étais très contente. Je leur ai fait visiter beaucoup de choses ; les ateliers Cuir, Journal, Mosaïque, Créaflore et Hydrophilie. Ils ont visité toute la Pommeraie. À midi, on a mangé sous le chapiteau. On est allés au spectacle de Donovan le soir, c'était super bien réalisé. J'ai bien aimé ma première Fête Septembrale.

Lucie Cordey

Maman a acheté un de mes cadres

Samedi 14 septembre, mes parents sont venus me voir à la fête Septembrale. J'ai mangé un filet américain avec des frites, j'ai bu de l'eau et un bon café. Maman a parlé avec Mr Dimitri Parent de la Censerie. J'ai fait de la pêche aux canards à l'île aux enfants, j'ai gagné un ballon. Nous avons bien parlé avec Mr Yoann Meunier du dessin. On m'a vu en photo avec un grand sourire en train de faire de magnifiques dessins. Juste après, j'ai été voir l'atelier journal, ma maman était satisfaite de mes travaux, elle s'est achetée un de mes cadres. C'était une chouette fête.

Thibault Seigneur



Fête Septembrale



Discours exposition *Different is Beautiful*

Le handicap fait référence à des limitations physiques, mentales ou sensorielles qui peuvent affecter la vie quotidienne d'une personne. Le handicap peut également nous amener à réfléchir sur l'accessibilité et l'inclusion dans la société.

Et effectivement, cela, parfois... souvent dérange car l'on est face à des situations ou des comportements qui bouleversent l'ordre établi. Cela peut aussi évoquer les préjugés et les stéréotypes que certaines personnes peuvent avoir face à la différence. Cette dernière constitue pourtant la beauté de la diversité humaine et célébrer cette différence permet de mieux comprendre et apprécier les nuances qui rendent chaque individu unique.

Cette exposition a pour but d'attirer l'attention et « provoquer » la réflexion. En effet, les différences, qu'elles soient liées au handicap ou à d'autres aspects de l'identité, interpellent souvent la société et suscitent des discussions sur l'acceptation et la compréhension.

Dans ce contexte, la beauté peut être perçue de multiples façons. Elle peut émaner de l'authenticité, de la résilience face aux défis ou de la richesse des expériences humaines. La beauté peut également se trouver dans la façon dont une communauté accepte et valorise ses « membres », quelles que soient leurs différences.

Oui, la Pommeraie est fière de monter et montrer cette exposition qui était dernièrement aux Jeux Paralympiques de Paris qui ont été d'une réelle émotion sportive. Elle est aujourd'hui à Ellignies-Sainte-Anne... bien avant les grandes villes de France et Bruxelles. Oui, nous sommes fiers que cela se passe dans notre belle entité de Beloeil et dans une institution qui accueille la différence et en a fait... sa richesse !

Cette richesse que les personnes porteuses d'un handicap mettent en avant chaque jour. Il suffit de lire les témoignages des modèles exposés... On y ressent la joie, l'abnégation, le dépassement de soi, la force... Prenez le temps de découvrir cette exposition. Elle est un anti-dépresseur face à l'égoïsme qui se répand dans notre société. Société qui a besoin de moments comme nous les vivons pour découvrir ce « monde », sortir de son petit confort. Je remercie Francesca Clayton de nous ouvrir les yeux sur la réelle beauté de la différence. Je remercie les modèles qui au-delà du dépassement de soi, prouvent que rien n'est jamais perdu... même si rien n'est jamais gagné. Merci pour ces leçons de vie.

Vivez cette exposition. Elle est inspirante et motivante à poursuivre des objectifs ambitieux, à faire preuve d'optimisme et à se dépasser dans les moments difficiles.

Monsieur Eric Lenz

LA POMMERAIE présente
DIFFERENT IS BEAUTIFUL
EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE
 Artiste Photographe
Francesca CLAYTON
DU 14/09 AU 31/12/2024
 Exposition permanente
 en libre accès

INVITATION VERNISSAGE
SAMEDI 14 SEPTEMBRE 2024 À 11H00

DIFFERENT IS BEAUTIFUL 2.0
EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE PAR FRANCESCA CLAYTON
 "Le pouvoir de l'acceptation est une richesse si précieuse, et nous jouons tous un rôle important dans l'évolution de celui-ci".

Different is beautiful 2.0 est une série de portraits en noir et blanc, réalisée à travers la France et Belgique dédiée aux personnes en situation de handicap.

Durant l'année 2022 Francesca Clayton, photographe et porteuse du projet, a parcouru les pays pour photographier 100 modèles de tout âge, sexe, origine et milieux professionnels. Parmi eux se trouvent étudiante.s, sportif.f.ve.s, mannequins, influenceur.se.s, passionné.e.s, (...). Tous les modèles rencontrés se racontent à travers la photographie, non pas pour nous faire changer de regard, mais pour que nous les regardions en face.

A travers ces portraits, avec courage et détermination, chacun d'entre eux s'est mis à nu et a confié son histoire avec son lot d'épreuves et de désespoir mais aussi de réussites, de rencontres et de force. Ces portraits, à la fois thérapie pour les modèles et témoignage plein d'espérance, parlent d'acceptation de soi mais surtout de dépassement de soi.

L'exposition passera dans les 18 villes où se sont organisées les séances photos : Bordeaux, Toulouse, Pau, Rennes, Nantes, Montpellier, Marseille, Paris, Lyon, Vichy, Clermont Ferrand, Dijon, Lille, Strasbourg, Niort, Rouen, Tours et Bruxelles.

Vous la trouverez principalement en extérieur, afin de toucher et d'être disponibles pour le plus large public.

La série sera également soumise aux événements / projets de sensibilisation, que cela soit dans le milieu sportif, éducationnel ou de santé.



Fête Septembrale



Défi CAP 48

J'ai marché la nuit

C'était chouette. J'ai marché pendant la nuit avec Romuald Simon, Jean-Christophe Guennegan et Monsieur Jérôme Verhaeghe. On est partis du gîte vers 22h et on a marché jusqu'à minuit dans le noir. On avait des lampes. Ça fonctionnait par petits groupes, c'était une boucle de 10 km. Ça ne devait pas être toujours les mêmes qui marchaient. Le dernier jour, on a fait le tour tous ensemble. À l'arrivée, il y avait un buzzer et Madame Anne Ricotta nous a demandé de mettre notre main dessus tous ensemble. Je suis très content d'avoir participé au défi Cap 48 des 100 km. C'est à refaire.

Christopher Paillier

C'était impressionnant

Pour commencer les 5 jours de Cap 48, nous nous sommes installés au gîte de l'écureuil. C'était super cool. L'évènement de Cap 48 s'est déroulé de vendredi à dimanche, jours et nuits. Il y avait une ambiance particulièrement intéressante. Le premier jour de marche avec mon éducateur responsable, Monsieur Tom Cardinal, et un ami, Louis Padé, on a parcouru 10 km de nuit, c'était impressionnant. Ensuite nous sommes reposés. Le dernier jour, nous sommes tous partis pour faire les derniers kilomètres restants et sur le chemin nous avons croisé la télévision de la RTBF qui nous a filmés et Monsieur Pascal Cardinal a parlé de l'association Cap 48. Puis à l'arrivée, on a appuyé sur le buzzer, Louis Padé l'a fait sonner. À l'année prochaine l'équipe de Cap 48, merci du soutien.

Jérémie Bouznah

On a reçu une médaille

On a fait de la marche avec Monsieur Tom Cardinal et Monsieur Mr Jérôme Verhaeghe pour Cap 48. On est allés jusqu'à Durbuy, on était au gîte de l'écureuil dans les Ardennes. On a fait une tournante pour arriver à faire les 100 km. On faisait la marche de 10 km puis on se relayait. J'ai marché de nuit. J'étais un peu fatigué. En tout j'ai marché 20 km. On a tous fait le tour 2 fois. C'était vraiment bien. On a reçu une médaille en bois, c'est trop bien fait. On a tous reçu un pull avec notre nom. Je suis content d'avoir participé à l'évènement.

Louis Padé



La Corse

Rencontre avec l'oeuvre de Thomas Aubrée

Fête Septembrale 2023, un tableau de Thomas Aubrée sort de l'atelier dessin pour la première fois. Une famille, les Bouchot, passe par là pour nous saluer. Tout de suite, c'est le coup de foudre. Voici le tableau de 2x2m destiné à faire un long voyage vers une maison en Corse du sud.

D'un simple achat, naît l'idée d'apporter nous-mêmes le tableau, d'abord en voiture mais la route est longue et les cols Corse ne sont pas réputés pour être une balade de santé.

Nous enverrons donc le tableau retiré de son châssis et roulé. Faire arriver un colis sur cette île n'est pas évident non plus, surtout quand les maisons ne comportent pas de numéros, que le paquet fait 2m20 de long et 11kg... Bref un beau bébé... Après quelques jours de stress, je reçois enfin la notification, le colis est arrivé sur l'île de Beauté. Ouf !

Pour remonter le tableau « façon Ikea », nous décidons de partir en avion avec un petit groupe d'artistes de l'atelier.

Et c'est 1 an presque jour pour jour après la première rencontre avec l'œuvre de Thomas, que nous atterrissons à l'aéroport de Figari.

Quelques minutes de route et nous voici dans un endroit qui ne peut pas laisser indifférent, un petit bout de paradis perdu dans le maquis, entre les romarins et les oliviers. Fondue dans la nature se dresse la maison des Bouchot, une maison faite

presque entièrement de leurs mains, nous comprenons tout de suite que nous sommes les chanceux invités d'un endroit très particulier. Le vol étant très matinal (6h00) nous prenons notre premier petit déjeuner face aux îles Lavezzi et à la Sardaigne. Quel spectacle éblouissant.

Impatients, nous décidons tout de suite de remonter le tableau pour qu'il puisse lui aussi profiter de la vue. Après l'achat de quelques vis avec Joël Bouchot, nous entamons l'assemblage du châssis et 2h plus tard voilà l'immense visage rouge orangé qui regarde vers le large.

Le début d'un séjour en Corse, l'épilogue du voyage d'une œuvre.

A chaque instant de la journée, la création de Thomas Aubrée joue avec la lumière, elle trône au milieu du salon comme si elle avait toujours été là. Soulagés d'avoir mené à bien notre mission, nous commençons la découverte de l'île.

La visite guidée préparée par Gerlinde et Joël Bouchot nous transporte de plages en îles paradisiaques, de petits villages de montagne typiques à la cascade de la Piscia. Chaque jour apporte son lot de surprises, la bienveillance et l'enthousiasme de nos hôtes, nous donnent le vrai sens du mot partage. L'intensité des moments vécus nous laisse repartir, la tête pleine de rêves et d'énergie pour continuer ce métier d'éducateur... Lui qui offre tant de surprises.

Monsieur Yoann Meunier

l'accrocher au mur. En quelques heures, le masque peut enfin porter son regard au loin sur la mer, avec pour horizon les côtes de la Sardaigne.

Le tableau est en place, à nous la Corse : petite balade vers le phare de Pertusato (le point le plus au Sud de la France), pique-nique (un peu sous la pluie quand même !) au bord de la plage, balade et glace sur le port de Bonifacio, promenade en bateau aux îles Lavezzi, petit tour dans les montagnes de l'Alta Rocca, randonnée pour un petit groupe vers la cascade de la piscia di Gallu, visite de la vieille ville de Bonifacio et enfin retour à la maison à pied pour quelques-uns à travers le maquis corse.

C'était génial de partager ces beaux moments tous ensemble ! Et tout ça grâce à Thomas. Merci d'être venus !

Gerlinde Bouchot

Maintenant il porte son regard fixé vers l'horizon, au loin.

Un séjour magnifique

On est allés en Corse avec Monsieur Yoann Meunier pour mettre la peinture de Thomas Aubrée dans la maison des parents de Philippe Bouchot. On a été faire du bateau et on s'est promenés. La maman de Philippe nous a gâtés, elle nous a bien accueillis. On a profité de la piscine. On est allés à l'église. On est allés faire des courses et on a mangé une glace. On est allés dans les montagnes aussi. On a eu la visite du frère de Philippe et de la famille de Thomas Aubrée, il a montré son œuvre. Après on a fait des activités. On a cuisiné avec la maman de Philippe. On était bien dans la maison, c'était un séjour magnifique.

Laurence Frique

On a bien été accueillis

On est allés en Corse pour mettre le tableau de Thomas Aubrée, on a vu sa famille, c'était gai. J'ai été me promener avec Mr Yoann Meunier et la maman de Philippe Bouchot. J'ai été à la mer me baigner. On a pique-niqué sur la plage. On a fait des achats. On est allés boire un verre avec la famille de Philippe. On est allés se balader dans le village. On a fait du bateau, et on est allés manger une glace. J'ai été à la piscine de la maison. On a bien été accueilli.

Isabelle Laure

Papa est venu, ma soeur aussi

C'était bien La Corse, je me suis bien amusé. On y est allés pour mon tableau, on l'a installé dans la maison des parents de Philippe Bouchot. Papa est venu, il est content de mon travail, ma sœur aussi était là. On a bien profité aussi. On est allés au restaurant. On a fait du bateau, on est allés à la mer. On s'est baigné et on a pique-niqué. Je suis fier d'avoir un tableau en Corse. C'étaient de chouettes vacances.

Thomas Aubrée



Réunion du Conseil d'Administration de l'APAP

Du 6 septembre 2024

Etaient présents : Mesdames Brigitte Bantegnie, Zoubida Derrar, Evelyne Flahou, Bénédicte Hardy, Véronique Moorthamer, Christine Pouliquen, Mithé Scaut, Chantal Toulemonde, Messieurs Eric Lenz, Pascal Flahou, Didier Hardy, Pascal Moerman.

Absents excusés : Mesdames Rabiha Adly, Danièle Becquet, Gerlinde Bouchot, Frédérique Cuisinier, Hélène Lepoutre, Lydia Rouveau, Messieurs Eric Boterberg, Alain Delcourt, Ignace Lepoutre, François Rouveau, Yvan Theyskens.

Ordre du jour :

Petit partage court et amical de cette pause vacances et accueil de nouveaux parents qui se sont présentés à la Journée des Familles.

Partage des nouvelles de la Pommeraie avec notre Directeur que nous reverrons avec plaisir.

Fête septembrale du 14 septembre 2024.

Félicitations à M. Pascal Moerman pour le nouveau « Remue-Ménages » couleur.

Point financier avec M. Pascal Flahou.

Des nouvelles de nos absents et vos questions diverses.

Point 1 : Petit partage après les vacances et accueil de nouveaux parents.

Notre Présidente, Mme Chantal Toulemonde, accueille et souhaite la bienvenue à M. Eric Lenz et à M., Mme Didier et Bénédicte Hardy, un couple de parents belges de Maxime, Résident du foyer « le Hameau », et souhaitant rejoindre l'APAP.

Nous partageons le souvenir de M. Jean Paul Dumont, Président du Conseil d'Administration de la Pommeraie depuis 41 ans, décédé le 16 août 2024.

Point 2 : Les nouvelles de la Pommeraie par M. Eric Lenz.

Décès de François Defontaine et Jean-Yves Chabot, deux « anciens » de la Pommeraie. Deux personnalités marquantes par leur présence, leur gentillesse et leurs talents d'artistes. Rappelons qu'ils sont artistes de la Fondation Paul Duhem et qu'une exposition leur est dédiée et est actuellement visible au sein de l'espace de la Fondation à Quevaucamps.

Inauguration de la Pastorale (Mirabelle et Eglantine) en présence des « officiels » le vendredi 14 juin et les familles le samedi 15 juin. Encore un grand moment dans l'histoire de la Pommeraie.

Rappelons que cet espace est dédié, entre autres, aux personnes nécessitant un espace médicalisé mais également sécurisé et rassurant.

Journée des familles le samedi 15 juin avec l'assemblée générale de l'APAP. Moment important pour les « parents » que de redécouvrir le lieu de vie de leur enfant, frère, sœur...

Inauguration de la Pastorale au programme et fin de journée avec le spectacle de Laurent de Funès.

Le jeudi 20 juin, un « vis ma vie » interne pour les professionnels. Importance d'aller voir, comprendre le métier de l'autre... Certains éducateurs ont pu aller à la lingerie, à la cuisine... D'autres techniciennes de surface sont allées dans les services administratifs... Etc.

Séjour extraordinaire

Séjour à Aix-en-Provence organisé par Mme Danielle Beaumet dans le cadre des échanges orchestrés par le Festival International des Pom's d'Or. Tout s'est bien passé avec une météo plus qu'agréable.

Clôture des ateliers

Bel évènement et belle participation des membres du personnel de tous les secteurs confondus. La météo était de la partie.

Journée Can Am avec le club de motards de Monsieur Dumont. Journée toujours appréciée pour les résidents qui ont pu se balader en moto dans la campagne de Beloeil. C'était la dernière fois que nous voyions le Président...

Garden party à la Censerie

Le premier lundi de la « fermeture » avant les séjours, toutes et tous se regroupent sur le site de la Censerie pour un hamburger frites avec des jeux sous le soleil.

Séjours d'été

Les séjours se sont bien passés. Belle météo, beaux gîtes et beaucoup d'activités organisées pour le plus grand bonheur des bénéficiaires.

Tour du monde en 80 jours

Belle inclusion des personnes durant toutes les représentations.

Belle mise en avant du savoir-faire des équipes de la Pommeraie.

De très beaux reportages réalisés par FR3, CAP 48, ...

Venue d'Anne-Laure Macq et de son époux au spectacle

Tout ceci est possible notamment grâce au travail en amont des personnes de l'ombre ...

Ducasse d'Ath

Depuis plus de 30 années, la Pommeraie est présente dans ce cortège folklorique.

Point 3 : La Fête septembrale.

Notre Présidente nous rappelle qu'elle sera absente exceptionnellement cette année.

La Pommeraie présente une exposition d'une artiste photographe : Francesca Clayton.

L'exposition permanente comporte 100 photos de personnes en situation de handicap.

Point 4 : Le Remue-Méninges couleur par M. Pascal Moerman.

Notre Présidente félicite M. Pascal Moerman pour le nouveau Remue-Méninges édité en couleur.

Avant, la couleur était réservée aux événements exceptionnels.

M. Moerman la remercie. Pour lui, l'impression couleur est plus agréable pour les Résidents, plus gaie, plus simple et plus gérable que le noir et blanc.

Point 5 : Le point financier par M. Pascal Flahou.

Notre Trésorier présente les comptes :

Le Crédit Agricole :

. Compte Courant : 3400,25€

. Livret Associatif : 7333,74€

La CBC :

. Compte Courant : 4243,10€

. Livret Associatif : 5000€

A ce jour, 12340€ de dons ont été reçus.

Les dépenses à ce jour :

135 places pour le spectacle « Le Tour du Monde en 80 jours » ont été offertes aux Résidents

Le paiement de la 1ère phase de « l'espace barbecue » a été effectué : 16998,83€. Le reste du financement sera pris en charge par l'APAP en 2025.

Le projet de fin d'année : un cadeau à chaque foyer à hauteur de 50€ par Résident. M. Lenz a demandé aux équipes de réfléchir à ce sujet et proposer leurs souhaits par foyer.

Point 6 : Les nouvelles des absents et questions diverses.

Notre amie Danielle B. ne peut pas encore reprendre la voiture et notre ami Eric B. attend une date d'opération.

M. et Mme Hardy souhaitent se rendre utiles : il leur est proposé de participer à l'envoi de cartes d'anniversaire aux Résidents, au nombre de 245 actuellement, et les bénévoles sont les bienvenus !

Le 28 et 29 septembre 2024 : « Tourpes en activité »

La Tourette souhaite la confection de gâteaux par l'APAP : Mme Chantal Toulemonde et son mari Didier ainsi que Mme Christine Pouliquen se sont proposés.

M. Pascal Flahou secondera Mme Maurille à la vente des tickets le 29 septembre.

Mme Caroline Vanneste (CUP à la Tourette) est à contacter si besoin.

Mme Mithé Scaut souhaite la liste des Résidents pour les cartes d'anniversaire : M. Lenz lui conseille de s'adresser à Mme Ariane Wautier.

Notre Présidente remercie M. Lenz pour son accueil et clôt la réunion.

Prochaine réunion : Le vendredi 8 novembre 2024 à 15 heures, salle de l'Entracte, à Ellignies Sainte Anne.

Un moment agréable termine la réunion : M. Eric Lenz nous passe une petite vidéo du spectacle de Luc Petit « le Tour du Monde en 80 jours » à Beloeil, dans lequel des Résidents ont participé.

La Secrétaire
Brigitte Bantegnien

La Présidente
Chantal Toulemonde



On en a parlé dans les médias



Bienvenue à :

Fanny CONSTANT



Bonjour,
Je m'appelle Fanny, j'ai 50 ans. Je suis contente de venir vivre à la Pommeraie !
Je suis une personne très sociable qui adore rencontrer de nouvelles personnes.
J'ai travaillé pendant 15 ans en ESAT en cuisine. Je viens d'une famille très soudée.
J'ai deux frères, Arnaud et Sylvain.
J'adore voyager. J'ai déjà eu la chance de découvrir différents pays du monde.
J'aime regarder les matchs de foot, cuisiner et le ping-pong!

Sharon SINZOT



Bonjour,
Je m'appelle Sharon. Je suis originaire de la région de Manage et j'ai 18 ans.
J'ai fêté mon anniversaire ce 1er octobre !!!!

J'aime la couture, l'hypothérapie, m'occuper des animaux (je me rendais à la Ferme La Clarine), le jardinage, marcher, cuisiner et repasser.

On se détend

Jeu des 7 erreurs



Sudoku

	5					3	6	
		6			7	5		
8								9
			5			2	9	
	2		8	6	3		4	
	1	3			4			
3								1
		1	7			9		
	6	7					3	

	4						6	9
		8	1			5	7	
	6		8	4	9			1
		9		2			1	
8		6				3		2
	5			8		9		
5			2	3	7		9	
	9	4			8	7		
2	3						8	

Rebus



Nous partageons la douleur de ...

- M. Thibaut Degavre et sa famille suite au décès de son papa survenu le 28 août 2024
- M. Jérôme Kain et sa famille suite au décès de sa soeur survenu le 23 septembre 2024
- Ali Kessad et sa famille suite au décès de son papa survenu le 01 octobre 2024
- Julien Aidje et sa famille suite au décès de sa maman survenu le 07 octobre 2024
- Didier Vincent et sa famille suite au décès de son papa survenu le 22 octobre 2024

Félicitations à :

- Sophie Praet et son compagnon à l'occasion de la naissance de leur fils, Henri, né le 1er juillet 2024
- Marvin Partenoster et sa compagne à l'occasion de leur mariage le 6 juillet 2024
- Adrien Lipnik et sa compagne à l'occasion de leur mariage le 20 juillet 2024

Ils nous ont rejoints :

- Mme Elsa Cloquette, cuisinière, est entrée le 15 juillet 2024
- Mme Elise Destrebecq, éducatrice, est entrée le 5 août 2024
- Mme Lindsay Durez, éducatrice, est entrée le 1er juin 20224

Solutions des jeux



5	8	1	6	9	4	7	3	2
3	2	7	8	1	5	4	9	6
6	6	4	7	3	2	1	8	5
4	7	9	1	8	6	5	3	4
2	5	3	4	7	9	6	1	8
8	1	6	5	2	3	7	9	4
1	8	6	2	5	3	8	7	6
3	1	2	9	4	8	5	6	7
7	4	5	3	6	1	8	2	9
9	6	8	2	5	7	3	4	1

4	3	8	5	9	1	7	6	2
6	5	9	2	3	7	1	8	4
1	2	7	4	8	6	5	9	3
8	7	6	4	2	9	3	1	5
5	4	1	3	6	8	2	7	9
3	9	2	7	1	5	8	4	6
8	7	2	3	5	6	4	1	9
9	3	6	4	1	7	5	8	2
7	6	3	9	8	2	4	5	1

Les voyages forment la jeunesse

Demande des ateliers ...

Boîtes à biscuits

Bonjour,
Pour réaliser un projet en Censanimation,
Mme Valérie recherche des boîtes à biscuits rondes
(exemples ci-côté).
Si vous en avez, pourriez-vous les faire parvenir à la Cense ?
Un très grand merci pour votre aide

Madame Valérie Becq



Merci à tous ceux qui ont collaboré de près ou de loin à ce journal, et plus particulièrement :

- Aux Parents et Amis de la Pommeraie pour leurs articles. Je ne peux que les encourager à continuer.
- Aux Membres de l'APAP, au personnel et aux amis qui nous ont confié leurs photos

Secrétariat et mise en page : Mmes Fanny D., Sylvie B. et M. Pascal M.

Comment faire un don à l'APAP

VOUS ÊTES BELGE,

en faisant un don annuel de 40€ ou plus (en début d'année civile) au trésorier de l'APAP :

Monsieur Pascal FLAHO, 525, Rue Jean Rache, 59310 SAMEON. Vous devez effectuer le versement par virement sur le compte IBAN suivant : BE 26 3701 1437 6629 compte BIC : BBRUBEBB en notifiant impérativement : Don APAP.

Une somme de 40€ ou plus peut être déduite du montant de vos impôts. Vous recevrez une attestation fiscale que vous pourrez joindre à votre déclaration d'impôts. Si vous effectuez plusieurs versements dans le courant de la même année et si le montant cumulé de ces versements s'élève à 40€ ou plus, l'attestation fiscale reprendra l'ensemble de vos versements.

VOUS ÊTES FRANÇAIS,

en faisant un don annuel de 40€ ou plus (en début d'année civile) à l'ordre de l'A.P.A.P., adressé au trésorier :

Monsieur Pascal FLAHO, 525, Rue Jean Rache, 59310 SAMEON. Vous pouvez effectuer le versement sur le compte suivant : IBAN FR76 1670 6050 7616 3820 1991 027 (Crédit agricole).

Ce don, ainsi que tout don en faveur du Centre la Pommeraie effectué par le canal de l'A.P.A.P. bénéficie d'une réduction d'impôts égale à 60% des sommes versées dans la limite, pour des particuliers, de 20% du revenu imposable (Article 200 du Code Général des Impôts) et pour des entreprises de 0,5% du chiffre d'affaire (Article 238 bis du Code Général des Impôts).

LA POMMERAIE

samedi 14 décembre 2024 de 9h à 18h

GRAND MARCHÉ DE *Noël*



RENSEIGNEMENTS : MARCHÉ DE NOËL DE LA POMMERAIE
15 RUE NEUVE - 7972 - ELLIGNIES-SAINTE-ANNE (BELŒIL)

TÉL. : +32 (0)69 68 46 04

www.centrelapommeraie.be